

بابر نامہ



محمد قاسم صدیقی

بابرنامہ

(تذکرہ بابری)

ظہیر الدین بابر

محمد قاسم صدیقی



ترقی اردو بیورو نئی دہلی

BABAR NAMA

By: M. GASIM SIDDIQUI

© ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سند اشاعت: ستمبر 1983 شک 1905

پہلا ایڈیشن: 2000

قیمت: 4/-

309 سلسلہ مطبوعات ترقی اردو بیورو

اس کتاب کی جماعت کے بچے حکومت ہند نے تعلیمی قیمت پر کاغذ فراہم کیا

ناشر: ڈائریکٹر ترقی اردو بیورو، ویسٹ بلاک 8 آر کے پورم نئی دہلی 110044
طابع: پریپرنٹرز دہلی 51

پیش لفظ

کوئی بھی زبان یا معاشرہ اپنے ارتکار کی کس منزل میں ہے، اس کا اندازہ اس کی کتابوں سے ہوتا ہے۔ کتابیں علم کا سرچرہ ہیں، اور انسانی تہذیب کی ترقی کا کوئی تصور ان کے بغیر ممکن نہیں۔ کتابیں دراصل وہ صفیں ہیں جن میں علوم کے مختلف شعبوں کے ارتقاء کی داستان درقم ہے اور آئندہ کے امکانات کی مثلثت بھی ہے۔ ترقی پذیر معاشروں اور زبانوں میں کتابوں کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ سماجی ترقی کے بل میں کتابیں نہایت موثر کردار ادا کر سکتی ہیں۔ اُردو میں اس مقصد کے حصول کے لیے حکومت ہند کی جانب سے ترقی اُردو بیورو کا قیام عمل میں آیا جسے ملک کے عالموں، ماہروں اور فن کاروں کا بھرپور تعاون حاصل ہے۔ ترقی اُردو بیورو معاشرہ کی موجودہ ضرورتوں کے پیش نظر اب تک اُردو کے کئی ادبی شاہکار، سائنسی علوم کی کتابیں، بچوں کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سیاسیات، تجارت، مذمت انسانیت، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شائع کر چکا ہے اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ بیورو کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ مختصر عرصے میں بعض کتابوں کے دوسرے تیسرے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہے۔ بیورو سے شائع ہونے والی کتابوں کی قیمت نسبتاً کم رکھی جاتی ہے تاکہ اُردو والے ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔

زیر نظر کتاب بیورو کے اشاعتی پروگرام کے سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ اسید کر اُردو مطلقوں میں سے پسند کیا جائے گا۔

ڈاکٹر فہمیدہ بیگم

ڈائریکٹر ترقی اُردو بیورو

انتساب

اپنی پچی لنگار کے نام

محمد قاسم صدیقی

حالاتِ زندگی

میں ۴ جون ۱۳۹۲ء (۵ رمضان ۱۴۱۹ھ) کو فرغانہ کا بادشاہ بنا۔ اس وقت میری عمر بارہ برس کی تھی۔ فرغانہ پانچویں اقلیم میں ہے۔ اس کے مشرق میں کاشغر مغرب میں سمرقند جنوب میں بدخشاں کے پہاڑ اور شمال میں ویران جنگل ہے اس میں پہلے بہت سے شہرتھے لیکن ازبکوں کے حملوں سے اس زمانہ میں ایسی ویرانی ہے کہ نام کو آبادی نہیں رہی۔ فرغانہ کا علاقہ کچھ بڑا نہیں ہے مگر اس میں میوہ اور غلہ بہت پیدا ہوتا ہے اس کے گرد پہاڑوں کا سلسلہ ہے صرف مغرب کی طرف جدھر سمرقند ہے پہاڑ نہیں ہے۔ باہری دشمن بھی اس طرف کے علاوہ دوسری طرف سے اندر نہیں آسکتا۔ سینون دریا شمال مشرق کی طرف ملک کے بیچ میں سے ہوتا ہوا مغرب کو چلا جاتا ہے اور آگے شمال کی طرف ترکستان میں جاتا ہے اور اکیلا بہتا ہوا ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔

اس ملک میں سات قصبے ہیں۔ ان میں سے ایک اندجان ہے جو ملک کے بیچ میں ہے اور فرغانہ کی راجدھانی ہے۔ یہ مقام بہت ہر ابھرا ہے۔ اس میں غلہ اور میوہ بہت پیدا ہوتا ہے۔ انگور اور خربوزہ بہت عمدہ ہوتا ہے وہاں کا طریقہ یہ ہے کہ فصل میں خربوزے کو فالیز

دیکھتے، پر نہیں بیچتے۔ ناشپاتی اندجان سے بہتر کہیں نہیں ہوتی۔ اس پاس
 اندجان کے قلعے سے بڑا اور کوئی قلعہ نہیں۔ اس کے عین دروازے میں شہر
 میں نو نہریں آتی ہیں اور یہ عجیب بات ہے کہ سب نہریں ایک جگہ سے
 نہیں نکلتیں۔ قلعہ کے چاروں طرف ایک بڑی خندق ہے اور خندق کے
 کنارے پر سڑک ہے جس پر روڑی کچی ہوئی ہے قلعہ کے ہر طرف
 محلے آباد ہیں۔ محلوں اور قلعہ کے بیچ ایک سڑک ہے۔ یہاں کے جنگل
 میں شکار بہت بڑی تعداد میں ہے۔ یہاں ہریل کا سالن بہت اچھا تیار
 ہوتا ہے چنانچہ مشہور ہے کہ ایک ہریل کا سالن اتنا ہوتا ہے جس سے
 چار آدمی پیٹ بھر لیں اور پھر بھی وہ بچ رہے۔ یہاں کے رہنے والے
 سب ٹرک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ترکی زبان نہ
 جانتا ہو اس ملک کے عام آدمیوں کی زبان ایسی صاف ہے جیسے ایک
 اچھے مصنف کی۔ اس کی مثال میر علی شبر قزاقی کی کتابوں سے دی جاسکتی
 ہے۔ یہاں کے لوگ بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ موسیقی دگانے وغیرہ
 کا بہت شوق ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے۔ آنکھوں کے دکھنے
 کی بیماری بہت ہوتی ہے۔ عمر شیخ مرزا سمرقند میں ستائیس سال پیدا
 ہوئے۔ یہ سلطان ابوسعید مرزا کے چوتھے بیٹے تھے۔ اس طرح یہ سلسلہ
 حضرت امیر تیمور سے ملتا ہے۔ امیر تیمور نے اپنے بیٹے عمر شیخ مرزا کو
 فرغانہ کی سلطنت دی تھی۔ اُن کا قد چھوٹا چہرہ کا رنگ سرخ ڈاڑھی
 رکھتے تھے بدن بھاری تھا کپڑے بہت چست پہنتے تھے سر پر چڑھی
 باندھتے تھے۔ پانچ وقت کی نماز پڑھتے تھے۔ شاہنامہ کو بہت شوق سے
 پڑھتے تھے مگر خود شعر نہیں کہتے تھے۔ بہادر آدمی تھے تلوار بہت اچھی

چلاتے تھے۔ گھوڑا زبردست مارتے تھے یہ ممکن نہ تھا کہ کسی کو گھوڑا
ماریں اور گھوڑا کھانے والا مرنے پڑے۔

ان کی اولاد میں تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں میں سب
سے بڑا بیٹا میں ظہیر الدین بابر ہوں۔ میری ماں قلق نگار خاتم تھیں۔
جب عرشِ مرزا کا انتقال ۱۰ جون ۱۴۹۳ء (۱۴۹۹ء) میں ہوا تو
میں اندجان کے چار باغ (محل کے اندر) میں تھا۔ رمضان شریف کی
پانچویں تاریخ منگل کے دن مجھے اندجان میں یہ خبر پہنچی۔ میں گھبرا کر
سوار ہوا اور جس قدر نوکر میرے پاس تھے ان کو ساتھ لے کر قلعہ کی
طرف روانہ ہوا۔ میں دروازے کے قریب پہنچا تھا کہ شیرم طغائی
میرے گھوڑے کو پکڑ کر عیدگاہ کی طرف چلا اُس کو یہ خیال ہوا کہ وہاں
کے لوگ مجھے سلطان احمد مرزا کے حوالے نہ کر دیں لیکن وہاں کے
سرداروں نے جب یہ سنا تو میرے پاس آدمی بھیج کر اطمینان دلایا
اور میں عیدگاہ تک پہنچا ہی تھا جو مجھ کو واپس لے آئے۔ میں محل میں
آیا سب سردار میرے پاس حاضر ہوئے۔ مشورہ ہوا اور قلعہ کو مضبوط
بنایا اور جنگ کی تیاری شروع کر دی۔ میرے مقابل جو آئے وہ واپس
چلے گئے۔ ابراہیم سارہ میرے والد کی خدمت میں رہ کر امیری کے مرتبہ
کو پہنچ گیا تھا اور آخر کسی جرم کی وجہ سے نکال دیا گیا تھا میرا مخالف
ہو گیا۔ وہ میرے مقابلہ پر آیا۔ میں بھی تیار ہو کر نکلا اور پرانے قلعہ
کے قریب کی دیوار کے پاس پہنچتے ہی نئے قلعہ کو جو ابھی بنا تھا
چھین لیا۔ اس کے بعد آگے بڑھ کر محاصرہ کر لیا۔ چالیس دن گزر گئے۔
ابراہیم سارہ پریشان ہو گیا اور اس نے میری سرداری تسلیم کر لی۔

شوال کے مہینہ میں وہ جرکش اور حواریہ میں ڈال کر قلعہ سے باہر آگیا۔
اور شہر کو ہمارے سپرد کر دیا۔

یہاں سے نجد بہت قریب تھا میری بہت تمنا تھی کہ اسے بھی اپنے
قبضہ میں کروں۔ نجد میں میر منفل کا باپ عبد الوہاب شناول حاکم تھا میرے
وہاں پہنچنے پر اس نے شہر میرے حوالے کر دیا۔ یہاں سے ہماری منزل
سمرقند تھی جس وقت میں اور سلطان علی مرزا ملے تھے اُس وقت یہ وعدہ
ہو گیا تھا کہ گرمی کے موسم میں وہ بخارا سے اور میں اندجان سے اگر سمرقند
کو گھیر لیں۔ اس وعدہ پر میں رمضان میں اندجان سے روانہ ہوا یہاں
مجھے معلوم ہوا کہ دونوں میرزا مقابلہ کے لیے تیار ہیں۔ ایک دو روز بعد
میں شیراز میں پہنچا۔ شیراز قائم دولدائی کے پاس تھا داروغہ شیراز
اس کو نہ بچا سکا اور میرے حوالہ کر دیا۔ میں نے شیراز ابراہیم سارو کو
سونپ دیا۔ دوسرے دن عید کی نماز پڑھنے کے بعد میں سمرقند روانہ ہوا۔
ان ہی دنوں میں جب ہم یورت خاں میں تھے سمرقند لوں نے ایک آدمی
بجھ کر یہ درخواست کی کہ غار عاشقاں کی طرف آئیے ہم قلعہ حوالہ کریں گے
ہم لوگ اس خیال سے شب کو آئے اندر والے کچھ لوگوں کو بچھ کر لے گئے
اور دوسرے لوگ ہوشیار ہو گئے یہ بڑے بہادر سپاہی تھے۔ انہوں
نے انہیں مار ڈالا۔ سمرقند کے لوگوں میں سے بہت سپاہی اور شہر
والے پل عہد حبیب پر جمع ہوئے اور ہم پر حملہ کر دیا ہماری فوج تیار نہ
تھی۔ ہم پیچھے ہٹ گئے اس کے بعد سب کو جمع کیا اور حکم دیا کہ جو فوج
موجود ہے تیار ہو جائے اسی فوج نے دو طرف سے پل میرزا اور پل عہد
حبیب پر حملہ کیا۔ خدا نے میری لاج رکھی دشمن ہار گیا۔ ان کے اچھے اچھے

سپاہی اور سردار پھڑے گئے اس کے بعد ۳۹۶ء سنہ ہی میں بلخ بھی مل گیا۔ اب شہر سمرقند لینا مشکل نہ تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ وہاں کے لوگ ہمارا استقبال کرنے کو موجود ہیں ہم روانہ ہوئے راستہ میں سردار اور سپاہی ہمیں ملتے گئے اور ہمارا استقبال کرتے گئے۔ ہم قلعہ میں پہنچ کر بستان سرائے میں جا اترے۔ خدا کے کرم سے ربیع الاول ۳۹۶ء مطابق ۳۹۶ء میں سمرقند ہمارے قبضہ میں آگیا۔

تمام دنیا میں سمرقند سے اچھا کوئی شہر نہ ہوگا۔ یہ علاقہ پانچوں امتیسم میں ہے۔ اس پر کبھی کسی نے قبضہ نہیں کیا تھا اس لیے اسے بلدہ محفوظ کہتے ہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں یہاں کے لوگ مسلمان ہو گئے تھے اس کے بعد قثم ابن عباس وہاں آئے تھے اُن کا مزار آہنی دروازہ کے پاس ہے اب مزار شاہ کے نام سے مشہور ہے اس شہر کو سکندر اعظم نے بسایا تھا۔ مغل اور ترک لوگ اس کو سیمیز کند (رکت) کہتے ہیں حضرت امیر تیمور نے اس کو اپنی راجدھانی بنایا۔

اسے ماوراء النہر بھی کہتے ہیں۔ اس کے مشرق میں فرغانہ اور کاشغر ہیں مغرب میں بخارا۔ شمال میں تاشقند اور شاہر خجہ اور جنوب میں بلخ اور ترمذ ہے۔ دریائے کوہک سمرقند سے دو میل کے فاصلہ پر شمال میں بہتا ہے۔ سمرقند اور دریا کے بیچ میں ایک ٹیکرا ہے جس کو کوہک کہتے ہیں چونکہ یہ دریا اس پہاڑ کے نیچے سے بہتا ہے اس لیے اس کا نام دیا کوہک مشہور ہو گیا۔ اس سے ایک اور ندی نکلتی ہے جس کو دریائے درغم کہتے ہیں۔ یہ ندی سمرقند کے جنوب میں بہتی ہے۔ سمرقند کے باغات کو اسی ندی سے پانی ملا ہے۔

سمرقند کا بیان

سمرقند میں انگور، خرپوزہ، سیب، انار، بکریب، میوے عمدہ ہوتے ہیں اور بہت ہوتے ہیں سمرقند کے دو میوے بہت مشہور ہیں ایک سیب اور دوسرے انگور۔

سردی یہاں خوب ہوتی ہے مگر کابل سی برف نہیں پڑتی، ہوا اچھی ہے لیکن گرمیوں میں کابل کی ہوا کا مقابلہ نہیں۔

سمرقند اور اس کے آس پاس امیر تیمور اور اُلغ بیگ کی بنائی ہوئی عمارتیں اور بہت سے باغ ہیں، امیر تیمور نے ایک بڑا محل بنایا جس کا نام کوک سرائے مشہور ہے۔ یہ عمارت بڑی عالی شان ہے شہر میں لوہے کے دروازے کے پاس ایک جامع مسجد بنائی ہے۔ بہت سے سنگتراشوں نے جنھیں وہ ہندوستان سے ساتھ لائے تھے اس مسجد میں کام کیا ہے۔ سمرقند کے مشرق میں امیر کے بنائے ہوئے دو باغ ہیں ایک بہت فاصلہ پر ہے جس کا نام باغ بولدی یعنی بے عیب باغ ہے دوسرا باغ قریب ہے اور اس کا نام دلکش ہے اس باغ سے فیروزہ دروازہ تک دونوں طرف درخت لگے ہوئے ہیں اور بہت بڑی تفریح گاہ ہے یہ درخت صنوبر کے ہیں۔ دلکشا میں بھی ایک بہت بڑا محل ہے۔ اس محل میں ایک تصویر بنائی گئی ہے جس میں ہندوستان میں امیر کی لڑائی کا منظر دکھایا گیا ہے۔ سمرقند کے جنوب چنار باغ ہے۔ یہ باغ شہر کے قریب ہے۔ نیچے کی جانب باغ شمال اور باغ بہشت ہے۔ امیر تیمور کے پوتے محمد سلطان مرزا نے قلعہ کے دروازہ کے پاس ایک مدرسہ بنایا ہے۔ امیر تیمور کا مزار اور اس کی اولاد میں سے سمرقند کے بادشاہ کی قبریں یہیں

میں ہے۔ اٹلی یگ مرزا کی عمارتوں میں سے سمرقند کی شہر بنانا میں مدرسہ اور خانقاہ ہے۔ خانقاہ کا گنبد بہت بڑا ہے کہتے ہیں کہ اتنا بڑا گنبد دنیا میں اور کہیں نہیں ہے اس مدرسہ کے پاس ایک بہت خوبصورت حمام بنا ہوا ہے یہ حمام مرزا کے نام سے مشہور ہے اس کا فرش ہر قسم کے پتھروں سے بنا ہے خراسان اور سمرقند میں ایسا حمام نہیں۔ مدرسہ کے جنوب میں ایک مسجد ہے۔ کوہک پہاڑ کے دامن میں مغرب کی طرف ایک اور باغ بنایا ہے اس کا نام باغ بیداں ہے اس باغ میں ایک بڑا مکان بھی ہے جس کو چہل ستون، چالیس ستون والا، کہتے ہیں اس کے سارے ستون پتھر کے ہیں۔ اس عمارت کے چار کونوں میں مینار کی شکل میں چار برج بنائے گئے ہیں۔ اوپر چڑھنے کا راستہ ان ہی برجوں میں سے ہے۔ ہر جگہ پتھر کے ستون ہیں اوپر کی منزل میں چاروں طرف دالان ہیں اس عمارت کی کمرسی اور فرش پتھر کا ہے کوہک پہاڑ کی طرف ایک بانچہ ہے اس میں ایک بڑی بارہ دری بنائی ہے۔ بارہ دری میں ایک بڑا سنگین تخت دکھا ہے اس کی لمبائی چودہ پندرہ گز ہے۔ چوڑائی ۸ گز کی اور اونچائی ایک گز کی ہے۔ اس بڑے پتھر کو بڑی دور سے لائے ہیں اس باغ میں ایک چوہری ہے اس میں تمام دیواروں پر چینی کا کام کیا ہوا ہے اس کو چینی خاد کہتے ہیں شمالی چین سے آدمی بھیج کر اس کو منگوا یا ہے شہر کے اندر ایک اور پُرانی عمارت ہے جس کو مسجد لعلی کہتے ہیں اس میں خاص بات یہ ہے کہ اگر مسجد کے صحن میں لات مارو تو لعلی کی آواز آتی ہے اس مسجد کو کوئی نہیں جانتا۔ سب سے خوبصورت باغ چار باغ ہے اسے درویش محمد ترخان نے لگا یا تھا۔ یہ باغ اپنی مثال

آپ ہے۔ باغ میدان کے نیچے کی جانب ایک بلندی پر بنایا ہے یہ معمار
بہت خوبصورت ہے۔

ممرقند ایک سجا ہوا شہر ہے اس کی ایک خوبصورتی یہ ہے کہ مختلف
میٹھے والوں کے بازار الگ الگ ہیں دنیا کا بہترین کاغذ ممرقند میں ہوتا ہے
یہاں کی دوسری خوبصورت چیز مغل ہے اس کو بھی دور دور لے جاتے
ہیں شہر کے چاروں طرف بہت سے عمدہ سبزہ زار ہیں ایک سبزہ زار
کان گل کے نام سے مشہور ہے ممرقند کے بادشاہوں نے ہمیشہ اس کی
حفاظت کی ہے ہر سال ایک دو ماہ اس میں آگر ضرور رہے ہیں اس کے
جنوب میں ایک دوسرا سبزہ زار ہے جسے یورت خاں کہتے ہیں۔ اس میں
دریائے سیاہ اس طرح چکر کھا کر بہتا ہے کہ اس چکر کی زمین میں ایک
لشکر آسکتا ہے اس کے نکلنے کے راستے بہت تنگ ہیں۔

ممرقند کا علاقہ عمدہ ہے وسعت میں ممرقند کے مقابلے کا دوسرا شہر
بخارا ہے۔ یہ ممرقند کے مغرب میں تقریباً تیس میل (۵ فرنگ) کے راستے
پر ہے۔ بخارا ایک خوبصورت اور اچھا شہر ہے اس میں میوے بہت
بڑھیا ہوتے ہیں اور ہوتے بھی بہت ہیں۔ اس کے خربوزے کا تو کیا کہنا
ہے آلو بخارا بھی یہاں کا مشہور ہے بخارا کا سا آلو کیس ہوتا ہی نہیں اس کو
چھیل کر اور خشک کر کے تحفہ کے طور پر لے جاتے ہیں۔ یہاں پر ندے
اور قازیں بہت ہوتی ہیں۔

ممرقند کے تحت پر بیٹھے ہی میں نے وہاں کے سرداروں کے
ساتھ مہربانی شروع کی اور انھیں انعام دئے لیکن اس لڑائی میں لوٹ
کا مال ہاتھ نہ لگا اس لیے میرے ساتھ جو لوگ آئے تھے وہ ایک ایک کر کے

چلے گئے کچھ دن اسی طرح گزر گئے پھر میرے پاس میری والدہ اور نانی نے اور میرے استاد و میر مولانا قاضی نے ایسے خط لکھے کہ میں مجبور ہو گیا اور رجب کے مہینہ میں (۹۰۳ ہجری مطابق ۱۴۹۸ء) قلعہ کے لیے سمرقند سے اندجان کے لیے چل پڑا۔ اسی درمیان میں اندجان پر دوسروں کا قبضہ ہو گیا۔ غرض سمرقند بھی گیا اور اندجان بھی۔ میں پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ۹۰۵ ہجری مطابق ۱۴۹۹ء میں نے پھر جہانگیر مرزا سے صلح کرنی۔

عائشہ سلطان بیگم میرے چچا سلطان احمد مرزا کی بیٹی تھی اس سے میرے باپ اور چچا کی زندگی میں ملگنی ہو گئی تھی وہ اسی سال خجند میں آگئی شعبان کے مہینہ میں میری اس سے شادی ہو گئی۔

۹۰۵ ہجری ۱۴۹۹ء سے لے کر ۹۱۰ ہجری ۱۵۰۳ء تک میں اسی طرح ایک جگہ سے دوسری جگہ پھرتا رہا۔ ۹۱۰ ہجری (مطابق ۱۵۰۳ء) میں محرم کے مہینہ میں میں نے فرغانہ چھوڑا اور خراسان کے لیے روانہ ہوا۔ اُس وقت میری عمر ۲۳ سال کی تھی۔ میں نے ڈاڑھی منڈوائی۔ میرے ساتھ اُس وقت دو سو سے زیادہ اور تین سو سے کم آدمی تھے ان میں سے اکثر پیدل تھے بہت سوں کے پاس صرف اڑتھیاں تھیں کوئی ٹنگے پاؤں تھا اور کسی کے پاؤں میں سوزے تھے۔ غریبی کا یہ عالم تھا کہ ہمارے پاس صرف دو غصے تھے میرے خمر میری والدہ کے لیے لگا دیے تھے۔ میرے لیے ہر پڑاؤ پر ایک چھو لدا ری کھڑی کر دیتے تھے میں اس میں بیٹھ جاتا تھا۔ میرا ارادہ خراسان جانے کا ہو گیا تھا مگر یہاں والوں سے اور خسرو شاہ کے نوکروں سے ایک اُمید تھی۔ اسی طرح میں بڑھتا رہا۔ میرا اگلا قدم کابل تھا۔ کابل کے محاصرہ کرنے کا ارادہ کیا۔

کابل کے حاکم کے پاس ہمارا آدمی گیا اور باتیں کیں۔ اس نے کبھی مسد کیا اور کبھی نرم نرم باتیں کیں۔ میں نے حکم دیا کہ فوج شہر کے بہت قریب جائے اور اندر والوں کو دھمکائے۔ قلعہ والے بہت ہی ڈرے اور کابل کے حاکم نے جس کا نام مقیم تھا شہر ہمارے حوالے کر دیا۔ میں نے بھی اس پر بہت عنایت و مہربانی کی۔

کابل کا بیان

کابل کا علاقہ چوتھی اقلیم میں ہے۔ یہ ملک کے بچ و بچ واقع ہے اس کے شرق میں پشاور، کاشغر اور ہندوکش کے بعض علاقے ہیں مغرب میں کوہستان ہے۔ شمال میں قندز اور اندراب کا ملک ہے۔ یہ ہندوکش پہاڑوں کے بچ میں ہے جنوب میں فرل اور افغانستان ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا ملک ہے اور لمبوتر ہے۔ اس کی لمبائی مشرق سے مغرب کی طرف ہے۔ دھرم اور دھرم پہاڑ ہے اس کا قلعہ پہاڑ سے ملا ہوا ہے قلعہ کے مغرب و جنوب کے بچ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے اس کی چوٹی پر کابل کے بادشاہ نے ایک مکان بنایا تھا اس لیے اس پہاڑی کا نام شاہ کابل مشہور ہو گیا۔ اس پہاڑ کے دامن میں باغ ہی باغ ہیں اس پہاڑ کے دامن سے ایک نہر بھی نکلی تھی نہر کے اخیر میں ایک مقام ہے جسے کل کینہ کہتے ہیں یہ سنسان ہے۔ قلعہ کے جنوب میں اور شہر کاہن کے مشرق میں ایک بڑا تالاب ہے جو ایک میل لمبا ہے۔ شہر کی طرف تین چھوٹے چھوٹے چشمے ہیں ان میں سے دو کل کینہ کے قریب ہیں ایک خواجہ شمو کے نام سے ہے دوسرے پر خواجہ خضر کا قدم

موجود ہے۔ کابل کے لوگ ان دونوں جگہ آکر سیر کرتے ہیں۔ کابل تجارت کی بہت اچھی منڈی ہے۔ ہر سال کابل میں آٹھ ہزار گھوڑے آتے ہیں۔ ہندوستان سے بھی پندرہ بیس ہزار آدمیوں کے قافلے کابل میں آتے ہیں۔ ہندوستان سے غلام۔ سفید کپڑا۔ قند شکر وغیرہ آتی ہے بہت سے سوداگر ایسے ہیں جو بیگنے اور چوگنے نفع سے بھی خوش نہیں ہوتے کابل میں خراسان۔ عراق۔ روم اور چین کا سامان مل جاتا ہے۔ یہاں سے گرم ملک اور سرد ملک دونوں قریب ہیں۔ کابل سے ایک دن کے راستہ پر وہ ملک ہے جہاں ہمیشہ برف رہتی ہے شاید کوئی ایسی گرمی کا موسم آجاتا ہو جس میں وہاں برف نہ رہتی ہو۔

کابل کی ہوا بڑی لطیف ہے ایسی ہوا دار جگہ دوسری نہیں معلوم ہوتی گرمی کی راتوں میں بغیر پوستیں پہنے نیند نہیں آتی جاڑے میں برف کثرت سے پڑتی ہے مگر اُس کی ٹھنڈ بہت نہیں ہوتی۔ سمرقند اس آب و ہوا کے لیے مشہور ہے۔

کابل کے میوے مشہور ہیں سردیوں میں انگور۔ انار۔ سیب۔ زرد آلو۔ بھی۔ امرود۔ شفتالو۔ بادام اور چار مغزمنوں کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ گرمیوں کے زمانہ کے میوے نارنج، گنا وغیرہ ہیں۔ اس ملک میں شہد بہت پیدا ہوتا ہے مگر یہ شہد غزنی کے پہاڑوں سے آتا ہے کھیرا آنا عمدہ ہوتا ہے کہ اس کا کوئی جواب نہیں ایک قسم کا انگور ہوتا ہے جس کی شراب بہت تیز ہوتی ہے۔

کابل کے علاقہ میں کھیتی باڑی اچھی نہیں ہوتی۔ یہاں خربوزہ بھی اچھا نہیں ہوتا۔ کابل ایک مضبوط علاقہ ہے۔ اس ملک میں دشمن کا جلدی

سے چلا آنا مشکل ہے۔ اس علاقہ میں مختلف قومیں رہتی ہیں میدانوں میں ترک۔ گھاٹیوں میں عرب۔ شہریں اور بعض گاؤں میں تاجیک بعض مقامات میں پشتوی اور افغان آباد ہیں۔

اس ملک میں عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ مغلی۔ ہندی۔ افغانی۔ پشتو۔ پراچی۔ گبری وغیرہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔

یہ ملک چودہ تومان (ضلعوں) میں بننا ہوا ہے سرحد اور بخارا میں تومان اس حصہ کو کہتے ہیں جو ایک بڑے علاقہ کے تحت ہو۔ اہد جان چین اور ہندستان میں اس کو پرگنہ بھی کہتے ہیں۔

کابل کے جنوب مغرب میں ایک بڑا پہاڑ برف سے ڈھکا ہوا ہے اس پہاڑ پر ایک سال کی برف دوسرے سال تک رہتی ہے۔ کوئی برس ایسا نہ ہوتا ہوگا جس میں اس سال کی برف اگلے سال تک نہ رہتی ہو کابل کے برف خانوں میں اگر برف ختم ہو جاتی ہے تو اسی پہاڑ سے لائی جاتی ہے اور پانی ٹھنڈا کر کے پیا جاتا ہے۔ یہ پہاڑ کابل سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہاں کے گاؤں اکثر پہاڑ کے دامن میں ہیں یہاں اگودر بلکہ ہر قسم کا میوہ ڈھیروں ہوتا ہے۔ برف کا پہاڑ کوہ پٹمان کہلاتا ہے اس کے نیچے میں ایک بڑی ندی ہے جس کے دونوں طرف سبزاد پُر فضا باغات ہیں اس کا پانی ایسا ٹھنڈا ہے کہ برف کی ضرورت نہیں ہوتی پانی بہت صاف ہے اس جگہ ایک بڑا باغ ہے جس کو اٹلخ بیگ مرزا نے چھین لیا تھا میں نے اس کے مالکوں سے قیمت دے کر لیا۔ باغ کے باہر چند کے بڑے بڑے درخت ہیں ان کے سایہ کے نیچے سبز نادر ہیں باغ میں ایک نہر جاتی ہے پہلے یہ نہر میڑھی تھی میں نے

اس کو درست کرایا اس کے قریب بلوط کے درخت بھی ملتے ہیں۔
 ایک ملک غزنی ہے بعض اُس کو توہان کہتے ہیں۔ سبکگلین سلطان محمود
 اور اس کی اولاد کی راجدھانی غزنی ہی تھا۔ یہ ملک بھی بہت بڑی دولت
 کا مالک ہے۔ یہ ملک کابل سے ۱۴ فرسنگ کے راستہ پر ہے اگر اس
 راستہ سے صبح سویرے ہی چلیں تو ظہر عصر کے درمیان کابل پہنچ جاتے
 ہیں۔ آدین پور کا راستہ تیسو فرسنگ ہے کابل کے انگور سے غزنی کا انگور
 اچھا ہوتا ہے۔ غزنی کے خرونے بھی بہت اچھے ہیں۔ سیب بھی اچھے ہوتے
 ہیں۔ ان سیبوں کو ہندستان لے جاتے ہیں۔ کھیتی باڑی شکل سے ہوتی
 ہے۔ یعنی زمین جوتی جاتی ہے اس پر ہر سال مٹی ڈالتے ہیں۔ یہاں کی
 کھیتی باڑی کی آمدنی بھی بہت زیادہ ہے دین بونی جاتی ہے اور اس
 کو ہندستان لے جاتے ہیں۔ غزنی کے رہنے والوں کی آمدنی کا ذریعہ
 یہی ہے یہاں مہنگائی نہیں ہے بلکہ ہر چیز سستی ملتی ہے۔ یہاں کے
 رہنے والے سیدھے سادے مسلمان ہیں اور صغنی ہیں۔ ان میں ایسے لوگ
 بہت ہیں جو تین تین ماہ کے روزہ رکھتے ہیں۔ عورتیں پردہ کرتی ہیں یہاں
 کے بزرگوں میں ایک ملا عبدالرحمن تھے۔ یہ عالم تھے ہر وقت پڑھتے رہتے
 تھے ان کا انتقال اسی سال ہوا جس سال ناصر مرزا کا ہوا سلطان محمود کی
 قبر بھی یہیں ہے جہاں سلطان کی قبر ہے اس علاقہ کو دومنہ کہتے ہیں۔
 سلطان سعود اور سلطان ابراہیم کی قبریں بھی یہیں ہیں۔ لوگوں کا بیان
 ہے کہ غزنی میں ایک مزار ہے اگر اس پر درود پڑھو تو وہ بٹنے لگتا ہے۔

میں نے اس کو جا کر دیکھا قبر بٹی ہوئی معلوم ہوئی۔ معلوم کیا تو معلوم ہوا کہ وہاں کے مجاوروں کی دیکھ بھال کرنے والے، چالاکی ہے قبر کے اوپر ایک جال سا بنایا ہے جب وہ جال پر پڑتے ہیں تو وہ ہٹا ہے اور اس کے پلنے سے قبر بھی ہٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے میں نے اس جال کو اکھاڑ دیا اور گنبد خوا دیا۔

غزنی چھوٹا سا شہر ہے تعجب ہے کہ بادشاہوں نے اسے اپنی راہداری کیوں بنایا۔ کابل کے مشرق اور مغرب پہاڑ ایک سے ہیں بدشاہ کے سارے پہاڑ سرسبز ہیں اور ان میں پتے بہت ہیں پہاڑوں پر اور ٹیلوں پر برابر گھاس پیدا ہوتی ہے۔ یہ گھاس گھوڑوں کو بہت اچھی لگتی ہے اندھان کے علاقہ میں اس گھاس کو بونکھ کہتے ہیں ان پہاڑوں میں ہندستان کے جانور جیسے طوطا۔ مینا۔ مور۔ بندر۔ نیل گائے۔ بہت ہوتے ہیں ان جانوروں کے علاوہ دوسرے اور قسم کے جانور اور پرندے بھی ہوتے ہیں جو ہندستان میں سے بھی نہیں گئے۔ کابل کے مغرب کے پہاڑ ایک روش کے ہیں۔ یہاں کمیٹی ہوتی ہے ان پہاڑوں میں ہرن بہت ہوتے ہیں دریا مضبوط دروں سے بہتے ہیں۔ میدانوں میں گھاس خوب ہوتی ہے یہاں درخت کم ہیں جگل کی کھڑی اچھی نہیں ہوتی یہاں سردی بہت پڑتی ہے اس سردی کو دور کرنے کے لیے ایندھن کام میں لاتے ہیں بلوط، جھک، بادالچر کی کھڑی ہوتی ہے ان سب میں جھک بہت عمدہ ہے اس کی کھڑی دھڑ دھڑ جلتی ہے اس کے دھوئیں میں خوشبو ہوتی ہے چنگایاں در تک سلگتی رہتی ہیں اس کی کھڑی گیلی بھی جل جاتی ہے بلوط بھی اچھا ایندھن ہے پلنے میں

دھواں بہت ہوتا ہے مگر بھڑک جاتا ہے اس کا کوتلہ بہت اچھا ہوتا ہے دھواں میں خوشبو ہوتی ہے بلوط کے درخت میں ایک خاص بات یہ ہے کہ اس کی ہری ٹہنی کو بھی جلائیں تو سرے پاؤں تک دھڑ دھڑ ملنے لگتی ہے اور چڑچڑ کی آواز دیتی ہے اس درخت کا جلنا بڑا تماثر معلوم ہوتا ہے۔

بہار کے موسم میں ان علاقوں میں لال ہرنوں کی ٹادریں ہوتی ہیں شوقین لوگ پلے ہوئے شکاری کتوں کو لے جاتے ہیں اور ٹادروں کو گھیر کر شکار کھیلتے ہیں۔ سفید ہرن بالکل نہیں ہوتا غرنی میں سفید ہرن بہت ہوتے ہیں۔ بہار کے موسم میں کابل بہت عمدہ شکار گاہ ہے۔ دریائے باداں کے کنارے پر جاڑے کے موسم میں مرغابیاں بہت آتی ہیں جو خوب موٹی تازی ہوتی ہیں کلنگ اور قرقرے وغیرہ بڑے بڑے جانور آتے ہیں۔

دریائے باداں کے کنارے پر کلنگوں کے لیے طناب ڈالتے ہیں اور طناب سے بے شمار کلنگ پکڑ لیتے ہیں بگلوں۔ قرقروں کو بھی اسی طرح پکڑتے ہیں اس طناب سے پکڑنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے ایک بہین رخی جو ایک گز کی ہوتی ہے تانتے ہیں رخی کے ایک سرے پر ایک گز اور دوسرے سرے کی طرف شاخ سے بنی ہوئی چھڑی تان دیتے ہیں رخی کو اس شاخ پر لپیٹ دیتے ہیں جو جانور سامنے سے اڑتے ہوئے آتے ہیں ان کی طرف گز کو پھینکتے ہیں اگر جانور کی گردن پر وہ گز پڑ گیا تو جانور اس میں پٹ کر پھنس جاتا ہے دریائے باداں کے کنارے لوگ اسی طرح جانور پکڑتے ہیں مگر اس طرح جانور پکڑنا بڑی

مخت کا کام ہے۔ اسی موسم میں دریائے باراں میں پھل بھی آتی ہے پھل پکڑنے کی بہت دلچسپ ترکیب ہے۔ ایک تو جال ڈال کر پھل پکڑی جاتی ہے اور دوسرے جاڑوں کے درختوں میں ایک گھاس ہوتی ہے اسے تو لان کہتے ہیں اس گھاس کے گٹھے بنا کر پانی میں ڈال دیتے ہیں اس کی خوشبو پر پھلیاں تیزی سے آتی ہیں اور آسانی سے پکڑی جاتی ہیں۔ بعض مرتبہ چیخ باندھی جاتی ہے چیخ باندھنا اس کو کہتے ہیں کہ انگلی کے برابر ٹال کے نیچے بنا کر ایسی جگہ ڈالتے ہیں جہاں سے پانی نیچے گرتا ہو۔ پھلیاں اس چیخ پر آتی ہیں اور پکڑی جاتی ہیں۔ ایک دوسری ترکیب بھی ہے وہ یہ کہ جس مقام پر پانی اوپر سے نیچے کی طرف گرتا ہے اس کے برابر جگہ جگہ گڑھے کر کے چوہے کے پاؤں کی طرح پتھراں گڑھوں پر رکھ دیتے ہیں ان پر اور پتھر چن دیتے ہیں نیچے کی طرف پانی میں ایک دروازہ سا بنادیتے ہیں اور پتھر اس طرح پٹنتے ہیں کہ جو چیز اس کے اندر آجائے وہ بغیر اسی دروازہ کے کسی اور طرف سے نکل ہی نہ سکے اُن چنے ہوئے پتھروں کے اوپر سے پانی بہتا ہوا جاتا ہے گویا اس طرح وہ پھلیوں کے لیے ایک گھر بنادیتے ہیں جب جاڑے کے موسم میں پھلیوں کی ضرورت ہوتی ہے تو ان گڑھوں میں سے ایک گڑھے کو کھولا اور پھلیاں لے آئے ایک ایسا جال بھی بچھاتے ہیں کہ کسی خاص جگہ گڑھا کھود دیتے ہیں اس کے منہ کے علاوہ سب طرف پرال باندھ دیتے ہیں اور اس کے پانی پر پتھر رکھ دیتے ہیں اور اس کا منہ تنگ کر دیتے ہیں اس کے اندر دوتی منہ سے ٹھنسی اندر آجاتی ہے اور وہ پھر باہر نہیں نکل سکتی پھل پکڑنے کے لیے طریقے پھر دکھائی نہیں دیتے۔ جب کابل فتح کر چکا تو چند روز بعد ان ہی امرامیر جو جہان

تھے کابل تقسیم کر دیا یہ لوگ میرے ساتھ تکلیفوں اور مصیبتوں میں مارے مارے پھرتے تھے ان میں سے کسی کو گاؤں کسی کو زمین وغیرہ دی ملک کسی کو نہیں دیا کچھ اسی وقت نہیں بلکہ جس وقت خدا نے مجھ کو دولت دی میں نے مہانوں اور اجنبی امراء کو بابر یوں سے بہتر سمجھا مگر باوجود اس کے غضب یہ ہے کہ ہمیشہ لوگ مجھ پر طعن کرتے رہے کہ سوائے بابریوں کے کسی کے ساتھ سلوک نہیں کیا غیر ترک کی مثل مشہور ہے دشمن کیا کچھ نہیں کہتا اور خواب میں کیا کیا نظر نہیں آتا۔

جب میں کابل میں آگیا تو دریا خاں کا بیٹا یار حسین بہیرہ سے میرے پاس آیا۔ چند روز بعد میرا ارادہ فوج کشی کا ہوا جو لوگ ملک کے حالات سے واقف تھے ان سے چاروں طرف کا حال دریافت کیا بعض نے تو دشت کی طرف چلنے کی صلاح دی بعض نے ہندستان کی صلاح دی۔

ہندستان کا سفر

آخر ہندستان پر حملہ کرنے کی ٹھہری، شعبان کے مہینہ میں کابل سے ہندستان کا رخ کیا۔ گرم ملک اور نواح ہندستان کو کبھی دیکھا ہی نہ تھا یہاں پہنچتے ہی دوسرا عالم نظر آیا، چوپائے اور قطع کے پرندے دوسری وضع کے۔ قوموں اور قبیلوں کی زبانیں اور کچھ۔ ایک حیرت پیدا ہو گئی اور حقیقت میں حیرت کی جگہ ہے۔ خیبر سے دو تین کوچ کے بعد جاتم میں اترا۔ یہاں کورک تیری بہت اہم جگہ ہے یہ مقام ہندوؤں اور جیگوں کا مندر ہے وہ لوگ دور دور سے آکر اس مقام کی تیرجہ کرتے ہیں۔ سر اور ڈاڑھی مٹاتے ہیں۔ یہاں سے دریائے سندھ پار کرنے

کا ارادہ کیا لیکن باقی چٹائیانی نے عرض کی کہ دریا کو پار نہ کریں۔ یہیں سے
 ٹھہر کر کھت ایک جگہ وہاں چلنا چاہیے۔ کھت دو دن اور دو رات رہے
 کھت سے ہنکویا کے راستہ سے جنگل کے ادھر کی طرف چلے۔ کھت اور
 ہنکویا کے بیچ ایک درہ ہے جس کے دونوں جانب پہاڑ ہیں۔ راستہ درہ
 میں سے ہے کوچ کرنے کے بعد درہ میں آتے ہی کھت اور اس نواح کے
 سارے افغان اکٹھے ہو کر پہاڑوں پر جو درہ کے دونوں طرف ہیں اسوجو پہنچے
 نئے سواروں کو مارنے اور غل چمانے۔ ملک ابوسعید جس کو ان افغانوں کا حال
 خوب معلوم تھا اس حملہ میں رہبر تھا اس نے کہا کہ یہاں سے آگے جہہ کر
 ایک پہاڑ ہے اگر افغان وہاں آجائیں تو انہیں گھیر کر پھڑا جا سکتا ہے خدا
 کی قدرت افغان ہم سے لڑتے ہوئے اسی پہاڑ پر آگئے۔ ہمارے آدمیوں
 نے حملہ کیا ان لوگوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ ایک
 وقت میں سو ڈیڑھ سو افغانوں کو گھیر لیا بہت سوں کے سر کاٹ لیے اور
 بعض کو زندہ گرفتار کر لیا۔ افغانوں کا قاعدہ ہے کہ جب ہارتے ہیں تو ڈھن
 کے آگے تنکے منہ میں لیتے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم تمہارے آگے تنکے
 کی مانند ہیں یہ رسم یہیں دیکھی ہماری سانسے بھی افغانوں نے عاجز ہو کر
 تنکے منہ میں لے لیے۔ جو زندہ گرفتار ہوئے ان کے لیے حکم دیا کہ سب کو قتل
 کر دو اور ان کے سروں سے اس منزل پر مینار چن دو۔ اس سے آگے
 بڑے تو جنگل اور بنوں کا پہاڑ ہے اس کے جنوب میں چمپاہ اور دیانے
 سندھ ہے۔ مشرق میں دیکوٹ ہے مغرب میں دشت ہے جس کو
 بازار دتا کہ بھی کہتے ہیں چونکہ دشت میں کوئی دریا ایسا نظر نہ آیا جس میں
 پانی ہو اس لیے ایک خشک تالاب کے کنارہ پر اترے۔ شکر دلوں نے

ترائی کو کھود کھود کر اپنے گھوڑوں اور مویشی کے لیے پانی نکالا۔ یہ ایسا مقام ہے کہ گز یا تریزہ گز کھودنے سے پانی نکل آتا ہے اسی ترائی پر منحصر نہیں ہندستان کی تمام ندیوں کے کناروں کا یہی حال ہے کہ گز بھریا تریزہ گز کھودا اور پانی نکل آیا۔ ہندستان میں یہ عجیب بات ہے کہ سوائے دریا کے پانی جاری نہیں رہتا اور اس کی ندیوں کے کناروں پر اسی طرح پانی خشک نکل آتا ہے۔ دشت میں تو کہیں سے بکریاں اور کہیں سے کپڑا وغیرہ اہل لشکر کے ہاتھ آیا بھی تھا مگر اس سے نکل کر سوائے گلیوں کے اور کچھ نہیں تھا دریا نے سندھ کے اس کنارے کے سفر میں یہ حال ہوا کہ تین تین چار چار سو گاؤں ایک ایک سپاہی کے پاس ہو گئیں مگر جیسی لاتے تھے زیادتی کے نسب سے ویسی ہی چھوڑ دینی پڑیں تین منزل تک اسی دریا کے کنارہ پر چلتا پڑا تین منزل کے بعد مزار پیرکانو کے سائے دریا نے سندھ سے علیحدہ ہوئے۔ مزار پیرکانو میں اترے چونکہ بعض سپاہیوں نے وہاں کے مجاوروں کو ستایا تھا اس لیے میں نے ان میں سے ایک کو یہ مزادی کر ٹکڑے ٹکڑے کرادیا۔ ہندستان میں یہ مزار بہت متبرک ہے اس پہاڑ کے دامن میں ہے جو کوہ سلیمان سے ملا ہوا ہے یہاں سے کوچ کیا اور پہاڑ کے اوپر اترے یہاں سے چل کر ایک گاؤں میں جا پہنچے۔ دریا نے سندھ کے اس طرف اگرچہ دریا کے کنارہ کے پار اتر کر ہری گھاس نہ لی مگر گھوڑوں کے لیے دانہ اور گھاس کی کمی نہ تھی ان منزلوں پر گھوڑے ٹھکنے لگے۔ اس منزل پر رات کو بارش ایسی ہوئی کہ پانی چھو لاریوں میں سامان تک چڑھ گیا۔ کسبوں کو بچھا بچھا کر اس پر بیٹھے ساری رات یونہی تکلیف سے گزر کر صبح ہوئی غزنی تک بڑی پریشان

رہی۔ دو منزل کے بعد ایک ٹھہرے ہوئے دریا کے پاس پہنچے۔ عجیب دریا دکھائی دیا۔ دریا کے اُس طرف کا جھل نظر نہ آتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ پانی آسمان سے ملا ہوا ہے۔ ادھر کے پہاڑ اور پٹھے ایسے دکھائی دیتے تھے جیسے سراب (دھوکا) ہو کوئی کوس بھر دریا پر چلے تھے کہ ایک اور عجیب حادثہ دکھائی دیا یعنی اس دریا اور آسمان کے بیچ میں ہر وقت ایک سرخ سی چیز دکھائی دیتی ہے اور پھر غائب ہو جاتی ہے۔ قریب پہنچنے تک یہی نظارہ رہا پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ قاز ہیں دس بیس ہزار سے زیادہ ہوں گی اڑنے اور پھڑ پھڑانے کے وقت ان کے لال لال پر کبھی دکھائی دیتے ہیں اور کبھی چھپ جاتے ہیں نہ صرف یہی جانور بلکہ ہر قسم کے جانور بے شمار اس دریا کے کنارے پر تھے ان کے انڈے ڈھیروں جگہ جگہ کنارہ پر پڑے ہوئے تھے۔ یہ ندی خشک ندی ہے اس میں بالکل پانی کا نام نہیں ہوتا میں کئی بار اس طرف سے گزرا ہوں میں نے کبھی اس ندی میں پانی جاری نہیں دیکھا لیکن اس مرتبہ موسم بہار کی بارش کا یہاں اتنا پانی تھا کہ گھات معلوم نہ ہوتا تھا اس ندی کا پاٹ تو بہت بڑا نہیں ہے لیکن یہ گہری بہت ہے تمام گھوڑوں اور اونٹوں کو تیرا کر پار آتا رہا اور باقی تمام سامان کو ریلوں سے باندھ کر کھینچا۔ یہاں سے غزنی آئے اور جہانگیر مرزا کے یہاں دو روز مہمان رہے۔ یہاں سے چلے اور ذی الحجہ کے مہینہ میں کابل آ گئے۔

اس جائے میں ایک مرتبہ ترکمانی کے اغتاظوں پر حملہ کے لیے گیا اس کے بعد میں نے خسرو شاہ سے مقابلہ کیا اور اس کا سر کاٹ کر مشیبان خاں کے پاس بھیج دیا۔ میرے پاس اسی کے ملازم زیادہ تھے ان میں سے اچھے اچھے منغل سردار اس کی طرف ہو گئے تھے۔ خسرو شاہ کے قتل سے سب

پھر واپس آگئے۔

۹۱۱ ہجری کے شروع ہی میں حرم کے مہینہ میں میری والدہ قلق نگار خانم بیمار ہوئیں ایک خراسانی طبیب کا علاج ہوا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا چھ دن کے بعد پیر کے دن ان کا انتقال ہو گیا۔ دامنہ کوہ میں الٰغ بیگ مرزا نے ایک باغ بنایا تھا جس کا نام باغ نوروزی تھا اس کے دارٹوں کی اجازت سے اس باغ میں دفن کیا۔ کچھ دن سوگ میں گزرے اس کے بعد قندھار پر حملہ کیا۔ چلتے چلتے اور منزلیں طے کرتے کرتے مرغزار قوس نادر میں ہم اترے مجھے بخار چڑھا۔ بڑی شدت سے جاڑا آیا ایسی بے ہوشی اور غشی تھی کہ گھڑی گھڑی مجھے چونکاتے تھے اور پھر آنکھ بند ہو جاتی تھی پانچ چھ دن کے بعد ذرا اتفاق ہوا اسی عرصہ میں ایسا زلزلہ آیا کہ تملہ کی فصیں شہسر کے مکانات اور پہاڑوں کی چوٹیاں ٹوٹ گئیں لوگ تہ خانوں میں اور کونٹوں پر مرے کے مرے رہ گئے۔

ہندستان کی جانب دوسرا حملہ

۹۲۲ ہجری میں ماہ صفر جمعہ کے دن پہلی تاریخ کو میں نے ہندستان کی طرف کوچ کیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد مغرب میں جو مرغزار ہے وہاں زکے لشکر جمع کرنے کے لیے دو دن تک یہیں قیام کیا۔ یہاں سے چل کر دات گزرنے کے بعد بادام چشمہ پر اترے اس منزل پر میں نے معجون کھائی بدھ کے دن جب دریائے بارہک پر ہم آکر ٹھہرے تو خواجہ حسین دیوان لاہور نے جو میں ہزار شاہرخئی کے برابر سونا کچھ اشرفیاں اور روپے نوہریگ کے ہاتھ بھیجے تھے وہ پہنچے جمعہ کے دن آنکھوں تاریخ میں مجھے جاڑے سے

بخار چڑھا الحمد للہ کہ جلدی سے اتر گیا۔ ہفتہ کے دن باغ وقایں اترے ہایوں اور اس کے لشکر کے انتظار میں کئی دن باغ وقایں ٹھہرنا ہوا۔ یہاں سے نوشی کا شغل رہا۔ مشراب نہی تو میجون کھائی۔ وقت مقتصدہ پر نہ آنے سے ہایوں کو کئی خط بھیجے تاکہ مدد کی اور بہت سخت و سست الفاظ لکھے۔ ہفتہ کے دن سترہویں تاریخ کو ہایوں آیا تا قیر کے سبب سے اس کو ٹاننا پھر دہاں سے کوچ کیا اور علی مسجد میں ٹھہرنا ہوا اس منزل کا پڑاؤ تنگ ہے اس واسطے میں ہمیشہ یہاں ٹپے پر اترتا ہوں اور لشکر گھائی میں اترتا ہے اب بھی یہی ہوا۔ رات کو اہل لشکر نے الاؤ لگائے تو عجیب خوبی کے ساتھ چراغ جلتے ہوئے معلوم ہوئے جب اس منزل میں اترنا ہوا ہے تو اسی لطف کے سبب سے شغل ہوا۔ اگلے دن میں نے روزہ رکھ لیا۔ بحرآم کے پاس خیمے پڑے دوسرے دن یہیں قیام کیا اور شکار کھیلنے گیا۔ بحرآم کے آگے سے دریائے سیاہ کے پار ہو کر دریا کے اُدھر گھبرا ڈالا۔ تھوڑی دور چلے تھے کہ چیمپے سے کسی نے اگر خبر دی کہ بحرآم کے پاس جھاڑی میں گینڈے موجود ہوئے ہیں۔ ہم وہاں سے گھوڑے دوڑاتے ہوئے پہنچے۔ پہنچتے ہی گھبرا ڈال دیا۔ غل پھایا تو وہ میدان میں نکل آئے اور بھاگنے لگے ہایوں نے اور ان لوگوں نے جو اُدھر سے آئے تھے کہیں گینڈے کو نہ دیکھا تھا ان کا خوب تا شا دیکھا۔ کسی گینڈے نے کسی آدمی یا گھوڑے پر حملہ نہ کیا۔ ہم نے ان کا پیچھا کر کے بہت سوں کو تیروں سے مارا بہت دن سے دل میں تھا کہ اگر ہاتھی کو گینڈے کے سامنے کریں تو دیکھیں کس طور سے مقابلہ کرتے ہیں اس مرتبہ فیل بان ہاتھیوں کو لے آئے ایک گینڈے سے مقابلہ ہوا جیسے ہی فیل بان ہاتھی کو لائے گینڈا سامنے سے

بھاگ گیا۔

اس دن بکلام میں رہے اور امیروں بخششیوں اور عساجوں کے چھ سات حصہ کر کے ان کو شکر کا جائزہ لینے اور گنتی کرنے کے لیے مقرر کیا اسی رات کو مجھ کو جاڑے سے بھارا آیا اور کھانسی کے ساتھ خون آیا بہت نگر ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ دو تین دن میں ٹھیک ہو گیا۔ ۲۸ تاریخ کو دریائے سندھ کے کنارے پر شکر اترا۔ دریا کے کنارے نیچے لگائے شکر کا جائزہ لینے والوں نے بتایا کہ سب ملا کر بارہ ہزار آدمی ہیں۔ اس سال یہاں بارش کم ہوئی تھی۔ شہر کے قریب پہاڑ کے دامن میں کافی بارش ہو گئی تھی۔ غلہ کے خیال سے سیالکوٹ کے راستے سے روانہ ہوئے۔ تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک ندی میں ہر جگہ پانی ٹھہرا ہوا ہے یہ سارا دریا برف کی مانند تھا۔ برف زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ اونچی ہوگی مگر ہندستان میں تو اتنی برف بھی عجیب بات ہے۔ کئی سال سے میں ہندستان میں آتا ہوں لیکن برف کئی برس میں ابھی دیکھنے میں آئی غرض سندھ سے پانچ منزل چل کر چھٹی منزل میں ہاں ناتھ جوگی کا پہاڑ ہے اس کے نیچے ایک ندی کے کنارے پر شکر اترا۔ دوسرے دن غلہ لینے کے لیے وہیں قیام کیا ملائمندی نے بہت باتیں بنائیں کبھی اتنی بکواس اس نے نہ کی ہوگی ملائم شمس نے بھی اسی طرح منفر کھایا ایک بات شام سے جو چھبڑی تو صبح تک ختم نہ کی سپاہی وغیرہ غلہ لینے گئے تھے غلہ کو چھوڑ چھاڑیوں پہاڑوں اور دوسرے مقامات میں منہ اٹھائے جا گئے کئی آدمی ختم ہو گئے پھر جہلم کی طرف چلے سیالکوٹ سے سب لاہور چلے گئے تھے میں نے ان لوگوں کے پاس جو لاہور میں تھے

گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑا دیا اور کہلا بھیجا کہ جنگ مذکور سیالکوٹ میں میرے پاس چلے آؤ۔ افواہ یہ تھی کہ غازی خاں نے تیس چالیس ہزار فوج جمع کی ہے اور اپنی کمر میں دو تلواریں باندھی ہیں وہ منصور مقابلہ کرے گا۔ مجھے خیال ہوا کہ مثل مشہور ہے ”نوسے دس اچھے جو لوگ لاہور میں ہیں ان کو ساتھ لے کر لڑنا بہتر ہے۔ اسی وجہ سے امراء کے پاس آدمی روانہ کیے۔ ہم ایک منزل چل کے دریائے چناب کے کنارے اترے۔ بہلول پور خالصہ میں ہے راستہ میں اس کی سیر کرنے گیا اس کا قلعہ دریائے چناب کے کنارے پر اونچی جگہ واقع ہے اور مجھے بہت ہی پسند آیا دل میں آئی کہ یہاں سیالکوٹ والوں کو آباد کرنا چاہیے بہلول پور سے میں کشتی میں بیٹھ کر واپس ہوا۔ گھوڑوں کو آرام دینے کے لیے ایک دن دریا کے کنارے پر رُکے، جمعہ کے دن چودھویں ربیع الاول کو پھر سیالکوٹ میں آگئے۔ جب ہندستان سے آئے۔ تو یہ ہوا کہ گائیں بھینسیں لوٹنے کے لیے سیکڑوں جاٹ اور گوجر پہاڑ اور جنگل سے آگئے۔ پہلے یہ ملک پرلایا تھا کچھ انظلام دیکھا جاتا تھا اب کی بار یہ سب اپنا ہے۔ اب جو ایسا ہوا تو بہت سے بھوکے ننگے عنسرب محتاج فریاد کرتے ہوئے آئے۔ غل جی گیا جن لوگوں نے لوٹ مار کی تھی ان کی تلاش کی گئی دو تین کو ان میں پکڑ کر ٹھوڑے ٹھوڑے کر دیا۔ اسی منزل پر ایک سوداگر آیا عالم خاں نام تھا۔ عالم خاں ہندستان میں آیا اور جو امراء ہندستان میں تھے ان سے اس نے کہا کہ بادشاہ نے تم لوگوں کو میری کمک کے لیے مقرر کیا تم میرے ساتھ چلو غازی خاں کو بھی ساتھ لو لگا اور دلی پر چڑھائی کروں گا۔ سب نے منع کیا لیکن وہ نہ مانا ان کے پاس تیس

چالیس ہزار آدمیوں کا لشکر جمع ہو گیا۔ ان لوگوں نے دلی کو گھیر لیا لڑائی تو نہیں ہوئی البتہ یہ شہر والوں کو تنگ کرنے لگے۔ سلطان ابراہیم اس لشکر کی خبر سنتے ہی مقابلہ کے لیے چل کھڑا ہوا جب وہ قریب آگیا تو یہ لوگ بھی قلعہ چھوڑ کر سامنے آئے انہوں نے سوچا کہ اگر دن کو لڑیں گے تو پٹھان آپس کی غیرت سے بھاگ نہیں سکتے اور اگر شب خون ماریں گے تو رات کو کوئی کسی کو دیکھتا نہیں ہر سردار اپنا راستہ لے گا۔ یہ سوچ کر تقریباً ۱۰ کوس سے شب خون مارنے چلے دو دفعہ اسی مقصد سے دو پہر کو اپنی جگہ سے سوار ہوئے اور آدھی رات تک گھوڑوں کی ہینٹوں پر رہے مگر نہ آگے بڑھے اور نہ پیچھے ہٹے نہ کوئی بات قرار دے سکے۔ تیسری دفعہ پھر رات آئی کہ شب خون مارنے چلے ہیں ان کا شب خون مارنا یہی تھا کہ فیوں ہڈیروں میں آگ لگا دیں غرض آدھی رات گئے جیسے سے آئے اور آگ لگا کر غل مچا دیا۔ سلطان ابراہیم اپنے لشکر کے ساتھ رات بھر جاگتا تھا اور وہیں جمع کر دیتا تھا۔ عالم خاں کی فوج وٹ مار میں مصروف ہو گئی۔ دشمن کا لشکر دریائے راوی کے کنارے پر لاہور کی طرف تھا۔ رات کو سن گن لینے بھی معلوم ہوا کہ دشمن کا لشکر یہیں دیکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

پانی پت کی لڑائی

۹۳۶ھ بمطابق ۱۵۲۶ء جمہرات کا دن تھا جمادی الآخر کی آخری تاریخ تھی جب پانی پت پہنچے تھے۔ آخر پانی پت کے میدان میں فوجیں جمع ہو گئیں۔ سویرے اطلاع ملی کہ دشمن سیدھا چلا آتا ہے۔ ہم بھی تیار ہو کر سوار ہوئے ہایوں ساتھ تھا۔ چاروں طرف مختلف امرار کو فوج کی ذمہ داری

دی۔ سلطان ابراہیم کی فوج جو دور سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ وہ قدم اٹھانے چلی آتی تھی۔ ہماری فوج میں دشمن کی فوج کی آمد کو دیکھ کر کھل بیچی کر ٹھہری یا نہ ٹھہریں مقابلہ کریں یا نہ کریں موقع کی بات کرنی چاہیے ایسوں سے مقابلہ ہے جو بے خوف پلے آتے ہیں میں نے حکم دیا کہ تیراٹنے شروع کریں اور لڑائی میں مشغول ہوں۔ مہدی خواجہ سب سے آگے پہنچا۔ مہدی خواجہ کے مقابلہ میں کچھ فوج ایک ہاتھی لیے ہوئے آتی مہدی خواجہ نے تیروں کی بھرمار سے اس فوج کا صف پھیر دیا۔ اس کے بعد گھسان کی لڑائی ہونے لگی غبار ایسا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ سوجھتا تھا۔ سورج ایک نیزہ بلند ہوا ہوگا کہ دشمن ہارنے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ایک ایسا مشکل کام آسان کیا کہ وہ بے شمار لشکر دو پہر کے عرصہ میں خاک میں مل گیا۔ پانچ چھ ہزار آدمی تو سلطان ابراہیم کے ساتھ ایک جگہ مارے گئے باقی ہر جگہ لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ ہم نے اپنی جگہ اس وقت مرنے والوں کا اندازہ پندرہ سولہ ہزار آدمی کا کیا مگر آگرے میں ہندوستانیوں کی زبانی معلوم ہوا کہ اس لڑائی میں پچاس ساٹھ ہزار فوج کام آئی۔ ہم آگے بڑھے جو امر آگے بڑھے تھے وہ بھاگے ہوئے افغانوں کو پکڑ لائے۔ ہاتھیوں کے غول کے غول ان کے ہانکنے والوں کے ساتھ گرفتار کر کے لائے اور نذر کیے۔ میں ابراہیم کے لشکر میں آیا اور اس کے خیوں ڈیروں کو دیکھا۔ ظہر کے وقت طاہر طیبزی نے ابراہیم کی لاشیں بہت سی لاشوں میں پڑی دیکھی یہ فوراً اس کا سر کاٹ لایا۔ اسی دن ہمایوں اور دوسرے امرا کو حکم دیا کہ ابھی پلے جاؤ آگرہ پر قبضہ کرو اور خزانہ ضبط کرو۔ مہدی خواجہ محمد سلطان مرزا۔ عادل سلطان کو حکم دیا کہ دہلی چلے جاؤ اور وہاں کے

خزانوں کی حفاظت کرو۔ دوسرے دن ہم کوں بھر چلے اور گھوڑوں کو آرام دینے کے لیے جہنا کے کنارے پر ڈیرے ڈال دئے پھر دہلی میں داخل ہوئے۔

دہلی میں آنا اور خطبہ پڑھوانا

سب سے پہلے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مزار کی زیارت کی۔ دلی کے قریب جہنا کے کنارے پر اترے بدھ کی رات کو دلی کے قلعہ کی سیر کر کے رات وہیں گزاری صبح حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار مبارک کی زیارت کی سلطان غیاث الدین بلبن۔ سلطان علاؤ الدین خلجی کے مقبروں عمارتوں۔ لائٹ۔ شمس تالاب۔ حوض خاص۔ مقبرہ سلطان بہلول۔ مقبرہ سلطان سکندر اور باغ کی سیر کی۔ دلی بیگ کو دلی کا صوبہ دار اور دوست بیگ کو دلی کا دیوان مقرر کیا خزانوں پر مہربن لگا کر ان کے سپرد کر دئے۔ جمعرات کو دلی سے کوچ کر دیا اور تغلق آباد کے قریب جہنا کے کنارے پر لشکر اترا جمعہ کے دن یہاں قیام ہوا۔ مولانا محمود یہاں سے شہر گئے دلی کی جامع مسجد میں انھوں نے نماز پڑھی۔ میرے نام کا خطبہ پڑھوایا اور مقبروں کو بہت سارو پیسے تقسیم کر کے واپس آئے ہفتہ کو یہاں سے چلے میں نے تغلق آباد کی سیر کی اور آگرہ چلے گئے۔ جمعہ کے دن بایسویں رجب کو آگرہ پہنچے اور سلیمان فرہی کے مکان پر اترے یہ مقام شہر سے بہت دور تھا۔ ہمایوں وغیرہ پہلے آگئے تھے قلعہ والوں نے قبضہ دینے میں بہانے کیے۔ انھوں نے دیکھا کہ لوگ بہت جگڑے ہوئے ہیں اس لیے تاکید کی کہ خزانوں کو کوئی ہاتھ نہ لگائے اور کوئی باہر نہ

نکلنے پائے۔ یہ انتظام کر کے میرے منتظر رہے۔

کوہ نور ہیرا

بکراجیت گوالیار کا راجہ تھا۔ سو برس سے اس کے بزرگ وہاں راج کرتے تھے اس کے بچے آگرہ میں رہتے تھے جب ہایوں آگرہ میں آیا اس کے شہر پر قبضہ کر لیا تھا لیکن وہ قلعہ میں داخل نہیں ہوا۔ بکراجیت کی اولاد نے ہایوں کو بہت سے میرے نذر کیے اس میں ایک شہور ہیرا تھا جو سلطان علاؤ الدین لایا تھا۔ اس ہیرے کے بانیے میں کہا گیا ہے کہ یہ ہیرا دنیا کی ادھی آمدنی کے برابر قیمتی ہے اس کا وزن آٹھ شقال ہے۔ جب میں آیا تو ہایوں کوہ نور لیکر میرے حضور حاضر ہوا۔ یہ ہیرا میں نے اسے ہی واپس دیدیا۔

آگرہ کے قلعہ میں ابھی تک لودھی فوج موجود تھی۔ ابراہیم لودھی کا خاندان بھی وہیں تھا۔ ان لوگوں نے قلعہ سپرد کرنے سے پہلے کئی شرطیں منوائیں۔ سلطان ابراہیم کی ماں کو سات لاکھ روپیہ نقد پیش کیے ان کے رہنے کے لیے آگرہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر محل دیا اس کے امراء کو جاگیریں دیں اور تپ محل میں داخل ہوا۔

۱۔ مظہر وہاب سے یہ ہیرا نہایت سنگم کو علاؤ الدین کا راجہ تھا اور وہاں سے انگریزوں سے ہاتھ آیا اب تک یہ ہیرا افغانستان کی لکڑی کے پاس ہے۔

کابل سے ہندستان کی فتح تک کا تفصیلی ذکر

میں نے ۹۱۰ ہجری میں (۱۵۰۴ء) کابل فتح کیا اس وقت میری یہ خواہش تھی کہ ہندستان پر حملہ کر کے اُسے فتح کروں لیکن کبھی تو میرے بھائیوں کی دشمنی و کاوٹ بن گئی اور کبھی میرے اپنے امراء نے اسے منع کیا لیکن اب یہ دونوں باتیں ختم ہو چکی تھیں۔ کابل کی فتح سے ۱۵ سال بعد میں نے ۹۲۵ ہجری میں باجوڑ فتح کیا وہاں سے بمیرے پہنچا اور چار لاکھ شاہرخنی خراج لے کر اپنے لشکر میں تقسیم کیا اور پھر کابل واپس روانہ ہوا۔ ۹۲۵ ہجری سے ۹۳۲ ہجری (۱۵۱۹ء سے ۱۵۲۶ء) تک میں نے ہندستان پر پانچ حملے کیے۔ پانچویں بار اللہ نے مجھ پر فضل کیا اور ابراہیم لودھی جیسے بادشاہ پر فتح دی اور ہندستان جیسے ملک کو میرے پاؤں تلے بچھا دیا۔

ادھر کے بادشاہوں میں تین بڑے حملہ آوروں کو کامیاب حملہ آور کہا جاسکتا ہے۔ محمود غزنوی جس کی اولاد نے سینکڑوں سال ہندستان پر حکومت کی، شہاب الدین محمد غوری۔ اس کے درختہ داروں اور غلاموں نے بھی بہت مدت تک حکومت کی تیسرا میں ہوں لیکن

مجھے اور ان پہلے بادشاہوں کو ملانا صحیح نہ ہوگا کیونکہ عمود غزنوی نے جب ہندستان پر حملہ کیا تو وہ بہت طاقتور تھا۔ خراسان اور سمرقند کی بادشاہتیں اس کے ساتھ تھیں اور اس کے ساتھ دو لاکھ سپاہی تھے۔ یہی نہیں اس وقت ہندستان میں کوئی ایک معبوط حکومت قائم نہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے راجہ تھے جو ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ شہاب الدین غوری غوری تو خراسان کا مالک نہ تھا لیکن خراسان اس کے بڑے بھائی کے پاس تھا اس لیے اس طرف سے اُسے کوئی خطرہ نہ تھا یوں بھی اس بادشاہ کے بارے میں کتابوں میں یہ لکھا ہے کہ جب شہاب الدین غوری نے ہندستان پر حملہ کیا تھا تو اس کے ساتھ ایک لاکھ آٹھ ہزار سپاہی تھے اور اس کا بھی مقابلہ مختلف بادشاہوں سے تھا۔

میں نے جب بھیرے پر حملہ کیا تو میرے ساتھ صرف فریڈ دو ہزار آدمی تھے اور اب جب کہ ہندستان پر حملہ کیا اور ابراہیم لودھی کو ہرایا ہے تو میری فوج کی کل تعداد بارہ ہزار تھی اور صرف بدخشاں قندھار اور کابل پر میری حکومت تھی۔ ان حکومتوں کی آمدنی بھی بہت تنگ تھی مجھے ان علاقوں کو بھی دیکھنا پڑا جو دشمن ملکوں سے قریب تھے۔ ان جگہوں پر مجھے روپیہ بھی بہت خرچ کرنا پڑا۔ اذہک میرے پرانے دشمن تھے ان سے ملے ہوئے علاقہ پر میں نے بہت روپیہ خرچ کیا ان کے پاس ایک لاکھ سپاہی تھے۔

ہندستان میں بھیرے سے لے کر بہار تک افغانوں کا راج تھا

ابراہیم لودھی کے پاس پانچ لاکھ سے کم فوج نہ تھی۔ وہ جب لڑنے آیا تو اس کے ساتھیوں نے سب فوج کو میدان میں لانے سے روکا اسی لیے وہ پانی پت کے میدان میں ایک لاکھ سپاہی اور ایک ہزار ہاتھی لے کر آیا تھا۔ میں نے صرف الشہر پر سبھروس کیا اور ابراہیم لودھی جیسے بڑے بادشاہ سے لڑائی لڑی۔ یہ صرف خدا کا احسان اور مہربانی ہے کہ اس نے مجھے ہندوستان جیسے ملک کی بادشاہت بخش دی۔

ہندوستان

یہ ہندوستان جس کی بادشاہت مجھے ملی بہت بڑا ملک ہے۔ اس کی آبادی بھی بہت ہے۔ اس کے مشرق و جنوب اور مغرب کے ایک حصہ تک سمندر ہی سمندر پھیلا ہے۔ شمال میں ہمایہ پہاڑ ہے جس سے طے ہوئے کشمیر اور ہندوکش پہاڑ ہیں اس کے شمال مغرب میں قندھار اور غزنی کے علاقہ ہیں۔ اس کا سب سے اہم شہر دہلی ہے جب سے سلطان شہاب الدین غوری کا زمانہ شروع ہوا ہے اس وقت سے لے کر فیروز شاہ تغلق کے زمانہ تک دہلی ہی راجدھانی رہی اور اسی جگہ سے ان بادشاہوں نے سارے ہندوستان پر حکومت کی۔

میں نے جب ہندوستان پر حملہ کیا اس وقت پانچ مسلمان بادشاہ اور ہندو راجہ یہاں حکومت کر رہے تھے۔ یہ راجہ بڑے بڑے تھے یوں چھوٹے چھوٹے اور بھی راجہ تھے جن کی آزاد حکومتیں تھیں۔ بڑے بادشاہوں میں پنجاں لودھی تھے جن کی حکومت بھیرہ سے لے کر یہاں تک پھیلی ہوئی تھی لودھی پنجانوں سے پہلے جون پور میں سلطان حسین شرقی کی حکومت

تھی۔ فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں اس کے باپ دادا وہاں میں تھے لیکن
 فیروز شاہ کے انتقال کے بعد چین شرقی نے آزاد حکومت بنالی۔ سلطان
 بہلول لودھی اور اس کے بیٹے سکندر لودھی نے جون پور کی آزاد
 حکومت ختم کر دی جون پور اور دہلی کو ملا دیا۔ میرے آنے سے پہلے سلطان
 مظفر گجرات کا بادشاہ تھا وہ بڑا نیک بادشاہ تھا۔ سلطان کا انتقال ہوا
 تو انھوں نے گجرات میں آزاد حکومت کا اعلان کر دیا۔ دکن میں بہمنی سلطنت
 قیسری ہندوستانی بادشاہت ہے۔ اس وقت اس حکومت میں جھگڑا پڑا
 ہوا ہے اور بادشاہ محسن تاش کا یکہ ہے۔ چوتھی بادشاہت مانوہ کی بادشاہت
 ہے۔ میرے آنے سے پہلے یہاں عمور حکومت کرتا تھا اس کی حالت بھی
 کچھ اچھی نہیں ہے رانا سانگا نے اس کی سلطنت کے بہت سے حصے اس
 سے چھین لیے ہیں۔ پانچویں حکومت بنگال کی ہے یہاں نصرت شاہ کا
 سکہ چلتا ہے اس کے باپ کا نام سلطان علاؤ الدین ہے وہ سیدوں
 میں سے تھے۔ سلطان علاؤ الدین سے پہلے بنگال میں ایک صوفی کی
 حکومت تھی۔ علاؤ الدین نے اس کو قتل کر کے حکومت چھین لی تھی بنگالی
 حکومت کے بہت وفادار ہوتے ہیں انھیں بادشاہ سے کوئی دلچسپی نہیں
 ہوتی جو بھی بادشاہ ہوتا ہے یہ اس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ آج کل نصرت
 شاہ کی حکومت ہے اور یہ اسے اپنے باپ علاؤ الدین سے ملی ہے۔

ہندوؤں میں سب سے بڑا راجہ بیجا نگر کا راجہ ہے۔ دوسرا راجہ
 سانگا ہے جس نے اپنی عقل مندی اور ہمت و بہادری سے اپنے راج کو
 بڑھایا ہے وہ اصل میں چٹوڑ کا راجہ ہے جس نے ہندو بادشاہوں
 کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر رتھپور۔ رنگ پور اور چندیری اپنے قبضہ میں

کر لیے ہیں۔ ان دونوں ریاستوں کے علاوہ چھوٹی چھوٹی اور بھی ریاستیں ہیں ان میں سے کچھ مسلمان بادشاہوں کے ماتحت ہیں اور بعض آزاد ہیں۔ ہندوستان دنیا کے مشہور ملکوں میں سے ہے۔ یہ ہمارے لیے بالکل انہی ملک ہے اس کے پہاڑ۔ اس کے جنگل۔ اس کے دریا، جانور، پھل، پھول ہمارے یہاں سے الگ ہیں۔ یہاں کی زبان بھی الگ ہے اور آب و ہوا بھی ہمارے یہاں کی آب و ہوا سے میل نہیں کھاتی۔ یہاں کی آب و ہوا کابل کے کچھ علاقوں کی طرح گرم ہے لیکن جیسے ہی دریائے سندھ کو پار کر کے ہم ملک کے باہر کے حصہ میں داخل ہوتے ہیں ہر چیز مختلف دکھائی دیتی ہے ہندوستان کے شمال کی طرف دریائے سندھ کے دوسری طرف جو پہاڑ ہے وہاں اکثر جنگلوں پر لوگ آباد ہیں یہ پہاڑ کشمیر سے لے کر بنگالہ تک بڑھا چلا گیا ہے اور اس میں بے شمار گاؤں دیہات اور شہر آباد ہیں جن میں مختلف قومیں بستی ہیں ہندو اس پہاڑ کو ہوالک پر بت کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں کیونکہ ہندوستانی زبان میں سوا چوتھائی کو لک سو ہزار کو اور پر بت پہاڑ کو کہتے ہیں یعنی یہ پہاڑ سوا لاکھ پہاڑوں پر مشتمل ہے۔ اس پہاڑ کے بعض حصوں پر ہمیشہ برف جمی رہتی ہے لاہور، سرہند اور ڈیرہ اسماعیل کے اونچے مقامات پر کھڑے ہو کر یہ برف دیکھی جاسکتی ہے یہ پہاڑ وہی ہے جو کابل کے علاقے میں پہنچ کر کوہ ہندوکش کا نام پالیتا ہے کابل سے مشرق کی طرف پھیلتا ہوا جنوب کی طرف آگے پھیلتا چلا گیا ہے اس پہاڑ کے شمال میں تبت اور جنوب میں ہندوستان واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر دریا ان ہی پہاڑوں سے نکلتے ہیں۔ سرہند سے اس طرف شمال میں چھ دریاؤں کا راج ہے

جن میں سندھ سب سے بڑا ہے اس کے بعد پنجاب، جہلم، راوی، بیاس اور ستلج ہیں یہ سارے دریا ہمالیہ پہاڑ سے پھوٹتے اور پنجاب کے میدانوں کو سیراب کرتے مٹان کے قریب ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں اور وہاں سے سندھ کا نام پا کر ایک ساتھ آگے بڑھتے ہیں۔

ہندستان کے دریاؤں میں ان کے علاوہ گنگا، جمنا، کوہی اور گودک بھی مشہور دریا ہیں یہ سارے دریا سواک پہاڑ سے نکلتے ہیں، ہندستان کے کئی دریا چنبل، بناس، بن یونی اور سون وسطی پہاڑوں سے نکلتے ہیں اور گنگا میں مل جاتے ہیں، وسطی ہند کے پہاڑوں پر برت بالکل نہیں جمتی ان میں سے ایک پہاڑ دہلی سے شروع ہو کر جنوب کی طرف سیواست کی طرف پھیل گیا ہے سیواست سے اس پہاڑ کی بلندی بڑھ گئی ہے، سیکری دھوپور، گوالیار، چوڑ اور چندیری کے پہاڑ اسی سلسلہ کی مختلف شاخیں ہیں، یہ پہاڑ سلسل نہیں ہیں، ان کے پنج پنج میں سات سات آٹھ آٹھ کوس تک خالی علاقہ ہے بعض چھوٹے دریا ان پہاڑوں سے بھی نکلتے ہیں۔

جتنے شہر اور میدانی علاقے ہندستان میں ہیں کسی اور ملک میں نہیں ہیں۔ یہاں کے کھیت عموماً دریاؤں سے سیراب ہوتے ہیں دریاؤں سے نہریں نکال کر شہروں تک پہنچائی گئی ہیں جن کی وجہ سے بعض باغات خوب بھرے بھرے ہیں۔ ہندستان میں خریف کی فصل (دھان جوار وغیرہ) کی کامیابی برسات ہی پر منحصر ہے۔ جب برسات نہیں ہوتی تو فصل خراب ہو جاتی ہے اور پھر ریت کی فصل (پھاڑوں میں خاص چیز گیہوں، چنا وغیرہ) بونی جاتی ہے۔

پہل اور درختوں کو مرث پہلے دو برس تک پانی دینے کی ضرورت ہوتی ہے اس کے بعد زمین خود خداک پہنچاتی ہے۔ سبزیوں کو پانی دینا پڑتا ہے لاہور اور سرہند کے علاقوں میں رہٹ کی مدد سے کھیتی باڑی کی جاتی ہے رہٹ کی شکل یہ ہوتی ہے کہ جتنا گہرا کنواں ہوتا ہے اتنے ہی لمبی رسی کے دو حلقے تیار کر لیے جاتے ہیں پھر ان حلقوں میں لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اس طرح باندھ دیئے جاتے ہیں کہ دونوں حلقے ایک ساتھ مل جائیں پھر ان لکڑیوں سے مٹی کی لٹیا باندھ دی جاتی ہیں کنویں کے منہ پر جو چرخ لکڑی سے تعمیر کیا جاتا ہے یہ حلقے اس پر چڑھا دیئے جاتے ہیں بیل جب چرخ کی کوگھاتے ہیں تو لٹیا کنویں کی تہ میں ڈوب کر پانی سے بھر جاتی ہیں اور پھر گھومتی ہوئی اُدھر آ جاتی ہیں اور اوپر کی سطح سے کنویں کے منہ پر تالاب نما برتن میں انڈیل دیتی ہیں اور اس طرح پانی نالی میں ہوتا ہوا اپنی جگہ پہنچ جاتا ہے۔ دہلی۔ اگر دیں زیادہ تر چرس کا رواج ہے چرس کی صورت یہ ہے کہ کنویں کے منہ پر ایک دوشاخہ لکڑی گاڑ دی جاتی ہے دونوں شاخوں کے درمیان چرخ کی لگا دی جاتی ہے ایک بڑا سادہ ایک سرے میں ڈول باندھ کر اس چرخ پر چڑھا دیا جاتا ہے دوسرا سرا بیلوں کی جوزی کے گلے میں پڑے ہوئے جوتے سے باندھ دیا جاتا ہے اس چرس کے بیلوں کی جوزی کے علاوہ دو آدمی درکار ہوتے ہیں ایک آدمی ڈول کو جب کہ وہ کنویں کے منہ پر کھینچ کر پہنچتا ہے نالی میں انڈیلتا ہے دوسرا بیلوں کو ہلکتا ہے بیل جب آتے جاتے ہیں اور ڈول کو کھینچتے ہیں تو رستہ ان کے گوہر اور پیشاب سے تر ہو جاتا ہے اور یہی کنویں میں جاتا ہے اس طرح

اس کا پانی گندا ہو جاتا ہے۔

ہندوستانی شہر ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں یہاں باغوں کے چاروں طرف دیواریں بنوانے کا رواج نہیں ہے زیادہ تر باغات میدانی علاقہ میں واقع ہیں برسات کے دنوں میں دریاؤں نہروں اور ندیوں کے کناروں پر جہاں عموماً گھاس اُگی ہوتی ہے سخت دلدل ہو جاتی ہے آنا جانا بہت مشکل ہوتا ہے بعض جگہوں پر پانی بھر جاتا ہے اور تالاب کی شکل اختیار کر لیتا ہے ان مقامات کے لوگ ان تالابوں ہی سے اپنی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔ یہاں کے شہر اور بستیاں آباد ہیں۔ یہ جلد آباد ہوتے ہیں اور جلد ہی ویران ہو جاتے ہیں۔

اگر یہاں کے لوگ کہیں بسنا چاہتے ہیں تو پہلے کنویں کھودتے ہیں اور تالاب بنالیتے ہیں اور پھر بھوس اور بانس یا لکڑی کی مدد سے جمونچریاں کھڑی کر لیتے ہیں نہ دیواریں اٹھانے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں اور نہ نشیں اور چھر تراشنے کی دیکھتے ہی دیکھتے بستیاں آباد ہو جاتی ہیں۔

جالور

ہندوستان کے جانوروں میں ہاتھی بہت اہم ہے۔ ہاتھی کاہی کے جنگلات سے دستیاب ہوتا ہے۔ جیسے جیسے جنگل کے اندر سفر کیا جائے گا اتنے ہی ہاتھی زیادہ نظر آئیں گے لوگ اسی جنگل سے ہاتھی پکڑتے ہیں اگرہ اور مالک پور کے درمیانی علاقہ کے تیس چالیس گاؤں کے باشندے تو زیادہ تر ہاتھی پکڑنے کا کام کرتے ہیں۔ ہاتھی مدھ جانے کے بعد بڑا وقار دار ہوتا ہے جو مالک چاہے وہی کرتا ہے۔ یہ بڑا قیمتی

جانور ہے اس کی قیمت مختلف ہوتی ہے جتنا بڑا ہوا ہوگا اتنی ہی قیمت ہوگی۔ عام طور سے یہاں کے ہاتھی چار گز سے اُونچے نہیں ہوتے یہ جانور سوئڈ کے ذریعہ ہی خوراک کھاتا اور اس کے ذریعہ پانی پیتا اور چیریں پکڑتا ہے اس کے منہ کے اگلے حصہ میں دو بڑے سے دانت باہر کو نکلتے ہوتے ہیں ان ہی کے ذریعہ ہاتھی دیواروں کو توڑتا اور درختوں کو اکھاڑ لیتا ہے۔ یہ دانت بہت کام آتے ہیں ہاتھی دانت کی صنعت نے اس کا نام پایا ہے۔ ہندوستان میں ہاتھی کی بڑی اہمیت ہے ہر ایک بادشاہ کی فوج میں اس سے کام لیا جاتا ہے جتنا بڑا بادشاہ ہوتا ہے اس کی فوج میں ہاتھیوں کی تعداد اتنی ہی زیادہ ہوتی ہے۔ یہ دریاؤں کے اندر گھس جاتا ہے اس کی پیٹھ پر جو کچھ لادا جائے اُسے دوسرے کنارے تک پہنچا دیتا ہے۔ بعض ایسے چھکڑے جنہیں کھینچنے کے لیے کئی کئی سو آدمیوں کی ضرورت ہوتی انہیں دو تین ہاتھی بڑی آسانی سے کھینچ لے جاتے ہیں۔ اس کی خوراک بہت زیادہ ہے تین چار اونٹوں کا کھانا وہ اکیلا کھاتا ہے۔

ہاتھی کے بعد گینڈا ہے یہ بھی بہت بڑا جانور ہے دو تین بھینسوں کی برابر موٹا ہوتا ہے اس کے ماتھے پر پانچ انگلی برابر ایک سینگ لگا ہوتا ہے اس کی کھال بہت موٹی ہوتی ہے۔ گھوڑے کی طرح اس کا پیٹ بھی ہلکا اور چھوٹا ہوتا ہے اس کی دم بھی گھوڑے سے مشابہ ہے جس طرح اُس میں ہڈی ہوتی ہے اس میں بھی ہوتی ہے گھوڑے کے اگلے پاؤں میں بھی گتے پائے جاتے ہیں اسی طرح کے گتے گینڈے کے بھی ہوتے ہیں۔

ہاتھی کے مقابلہ میں یہ زیادہ خوفناک اور خطرناک جانور ہے۔ اسے سدھایا نہیں جاسکتا پشاور کے جنگلوں اور دریائے سارو کے آس پاس پایا جاتا ہے۔ گینڈے کے بعد بیسنہ بڑا حیوان ہے وہ بھینس سے صودت میں ملتا ہے صرف اس کا جسم بھینس سے بڑا ہوتا ہے۔

نیل گائے بہت خوبصورت اور قابل ذکر ہے اس کا سر نیلا اور قد گھوڑے کے برابر ہوتا ہے جسم گھوڑے سے نازک ہوتا ہے۔ اس کی مادہ کا رنگ بارہ سینگے جیسا ہی ہوتا ہے چونکہ اس کا سر نیلا ہوتا ہے اس لیے اسے نیل گاؤ کا نام ملا ہے۔ اس کے سر پر دو سینگ اُگے ہوتے ہیں گردن میں چار پانچ پانچ لمبے بالوں کا ایک گچھا ہوتا ہے اس کے کولہاں ہوتا ہے اس لیے گائے سے بہت مشابہ ہے۔

کوثر پا بھی یہاں کا مخصوص جانور ہے یہ ہرن کی ہی شکل اور اس کے ہی قد اور جسم جیسا ہوتا ہے البتہ ہاتھ اور پاؤں ہرن کے پاؤں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس کی ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں اس لیے یہ تیز نہیں دوڑ سکتا۔ یہ جنگل میں چھپا رہتا ہے۔ اس کے پاؤں چھوٹے ہوتے ہیں اسی لیے اسے چھوٹے پاؤں والا نام ملا ہے۔ ہرن کی ایک دوسری قسم کو کلہرہ کا نام دیا گیا ہے کیونکہ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اس کی سب سے عجیب بات یہ ہے کہ نر کا رنگ تو سیاہ ہوتا ہے مگر مادہ کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ یہ ہرن عموماً پالا جاتا ہے اور بڑی آسانی سے سدھ جاتا ہے۔

ہرنوں میں چھوٹے ہرن کی ایک خاص قسم ہوتی ہے یہ زیادہ سے زیادہ ایک سالہ میسنے کے برابر ہوتا ہے اس کا گوشت بہت لذیذ ہوتا ہے۔ یہاں چھوٹے قد کی گائے بھی حیوانات کی ایک خاص قسم ہے۔ جدو کو

ہندستان کے جانوروں میں بہت اہمیت ہے۔ اس کی نرالی حرکتوں کی وجہ سے لوگ اسے پال لیتے ہیں۔ لوگ اسے نجات دیتے ہیں اور اس سے پیسے کماتے ہیں۔ اس کی ایک خاص قسم ہوتی ہے جس کا منہ سیاہ اور بال سفید ہوتے ہیں کالے رنگ کے بندر بھی پائے جاتے ہیں ان کا منہ بھی کالا اور بال بھی کالے ہوتے ہیں۔ نیولا اور گلہری بھی یہاں کے خاص جانور ہیں۔

مور ہندستان کا خاص پرندہ ہے اس کے پر اور بال رنگ دار ہوتے ہیں اس کا قد اس کے رنگ سے الگ ہوتا ہے۔ نر کے سر پر تین انچ کے برابر ایک تاج ہوتا ہے۔ مادہ کے یہ تاج نہیں ہوتا۔ اس کا نر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ مادہ کچھ خوبصورت نہیں ہوتی اس کے پر بھی بہت زیادہ رنگین نہیں ہوتے۔ بعض مور بہت بڑے قد کے ہوتے ہیں یہ زیادہ نہیں اڑ سکتا اس لیے پہاڑی جنگلوں میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس کا گوشت بھی مزیدار ہوتا ہے موطا بہت خاص جانور ہے یہاں کے لوگ پال لیتے ہیں اور بولیاں سکھاتے ہیں۔ باجوہ اور سوات کے علاقوں میں یہ بہت پایا جاتا ہے۔ پانچ پانچ چھ چھ بڑے بڑے قطاریں اور سے اُدھر فضا میں اکثر اڑتی نظر آتی ہیں۔ جو موطے پالے جاتے ہیں اس کا سر سرخ اور پردوں پر بھی سرخی ہوتی ہے جو موطے بولیاں بولتے ہیں ان کی چونچیں سرخ ہوتی ہیں۔

مینا بھی پالتو جانور ہے۔ یہ موطے کی نسبت ذرا دیر سے باتیں سیکھتی ہے۔ جنگال کی مینا باتیں سکھنے میں بڑی شہرت رکھتی ہے اس کا رنگ بالکل سیاہ ہوتا ہے چونچ اور پاؤں زرد ہوتے ہیں اور آنکھیں

سرخ ہوتی ہیں یہ خوب باتیں بناتی ہے۔

موسم اور دنوں کی تقسیم

ہمارے ملک میں ہر سال چار موسم ہوتے ہیں مگر ہندوستان میں صرف تین موسم ہیں چار مہینے گرمی رہتی ہے چار مہینے سردی بہار دکھاتی ہے اور چار مہینے برسات رہتی ہے۔ یہاں کے مہینے چاند کے مہینے کے وسط سے شروع ہوتے ہیں ان کے نام یہ ہیں

چیت۔ بیساکھ۔ جیٹھ۔ اسادھ۔ ساون۔ بھادوں۔ کٹار۔ کاکٹ۔ آگن۔ پوتس۔ ماہ۔ پھاگن۔

یہاں کے لوگوں نے ہر موسم میں دو دو مہینے گرمی۔ برسات اور سردی کے لیے مخصوص کر رکھے ہیں۔ جیٹھ اور اسادھ گرمی کے لیے۔ ساون۔ بھادوں۔ برسات کے لیے پوس اور ماہ سردی کے مخصوص مہینے ہیں۔

ہندوستان میں دنوں کے نام یہ ہیں۔

سینچر۔ اتوار۔ سوموار۔ منگل۔ بدھوار۔ برہستہ وار اور شکر وار۔

ہمارے وطن میں دن رات چوبیس حصوں یا گھنٹوں پر تقسیم کیے گئے ہیں ہر گھنٹہ ساٹھ وقفہ کے ہوتے ہیں لیکن ہندوستان کے لوگوں نے رات دن کو آٹھ حصوں پر بانٹ رکھا ہے ہر حصہ گھڑی کہلاتا ہے رات بھی چار پہروں اور دن بھی چار پہروں پر تقسیم کیا گیا ہے جس کا اعلان گھڑیاں کے ذریعہ گھڑیاں کرتے ہیں۔ یہاں گھڑیاں بڑے اہتمام سے بچایا جاتا ہے۔ طباق کے برابر پیس کے ایک گول ٹھوسے میں جو دو انچ موٹا ہوتا ہے اوپر کی طرف سوراخ کر کے اُسے کسی اونچی جگہ ٹکایا جاتا ہے جس کے ساتھ

ایک سوگری بھی ہر وقت لٹکی رہتی ہے۔ گھڑیاں کے نیچے ایک ناند پانی سے بھر دیتے ہیں اور ایک کنوری کے پیندے میں سوراخ کر کے پانی کے سطح پر تیرا دیتے ہیں کنوری کے پیندے میں جو سوراخ ہوتا ہے اس کے ذریعہ پانی اُہتہ اُہتہ کنوری میں بھرنے لگتا ہے۔ جب کنوری بھر جاتی ہے تو گھڑیاں اس کنوری کو اُٹھ دیتے ہیں اور سوگری سے گھڑیاں پر چوٹ لگاتے ہیں اس کا مطلب یہ اعلان ہوتا ہوتا ہے کہ ایک گھنٹہ بیت گئی۔ یہ سلسلہ صبح سویرے سے شروع ہوتا ہے۔ ہر مرتبہ جب کنوری بھرتی ہے تو گھڑیاں بجاتا ہے اور یہ سلسلہ ایک پہر تک چلتا ہے۔ پہر گزر جانے پر گھڑیاں پر اتنی چوٹ لگائی جاتی ہے جتنی گھڑیاں گزر گئی ہوتی ہیں اس سلسلے چوٹ کو گجر کا نام ملا ہے۔ پہلے پہر کا گجر رک کر بجاتا ہے یہ اس بات کا اعلان ہوتا ہے کہ ایک پہر گزر گیا۔ دوسرے پہر پر گجر بجانے کے بعد دو ضربیں پہلے کے انداز میں لگائی جائیں گی یہ دو پہر کے گزر جانے کا اعلان ہوگا اس طرح تین پہر گزرنے پر تین ضربیں۔ چار پہر گزرنے پر جبکہ شام ہو جاتی ہے اور سورج غروب ہو جاتا ہے چوتھے پہر کا گجر بجاتا ہے اور گھڑیاں پر گھڑیاں چار چوٹ لگاتا ہے یہ دن کے تمام ہو جانے کا اعلان ہوتا ہے۔ یہی کیفیت رات کی گھنٹیوں اور پہروں کے اعلان کی ہوتی ہے۔

میں نے اس میں ترمیم کی اور حکم دیا کہ ہر پہر کی گھڑیاں بجانے کے بعد کسی قدر رک کر اس پہر کا اعلان بھی کیا جائے تاکہ معلوم ہو سکے کہ یہ گھڑیاں پہلے پہر کی ہیں یا دوسرے۔ تیسرے یا چوتھے کی۔ یہ ترمیم مفید رہی ہر گھڑی ساٹھ پلوں پر تقسیم کی گئی ہے ایک بار آٹھ بند کرنے اور کھولنے میں جو وقت لگتا ہے اُسے پل کہا گیا اس طرح ایک دن رات میں ستر ہزار

دو سو پہل ہوتے ہیں۔

ہندی وزن

ہندی وزن کے حساب سے آٹھ رتی میں ایک ماشہ چار ماشہ کا ایک ٹانک۔ پانچ ماشہ کا مثقال، پچاس رتی بارہ ماشے کا ایک تولہ اور ۸ تولہ کا ایک سیر اور پچاس سیر کا ایک من۔ بارہ من کی ایک مانی اور سو من کا جنباسا۔ ٹانک عموماً جواہر اور موتی توڑنے میں استعمال ہوتا ہے۔

گنتی

ہندوستانیوں کی گنتی کا حساب یہ ہے کہ دس سو کا ایک ہزار۔ سو ہزار کا ایک لاکھ۔ سولاکھ کا ایک کروڑ اور سو کروڑ کا ایک ارب اور سو ارب کا ایک کھرب۔ سو کھرب کا ایک نیس۔ سو نیل کا ایک پدم اور سو پدم کا ایک سانک بنتا ہے۔

ہندوستان کا گھوڑا اچھا نہیں ہوتا۔ یہاں برف نہیں ملتی نہ گرمیوں میں ٹھنڈا پانی ہی مینا ہوتا ہے۔ یہاں مدرسوں کا رواج نہیں ہے گھروں میں شمع دان استعمال نہیں ہوتے البتہ چیکٹ کا رواج ہے۔

بافوں اور مکافوں میں نہیں جاری کرنے کا رواج نہیں ہے چھٹا کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ایک بہت بڑا ملک ہے اس میں سونا چاندی بہت بڑی تعداد میں ہے۔ برسات کے موسم میں جو ہوا چلتی ہے وہ بہت لطف دیتی ہے یہاں کی برساتیں کبھی کبھی تو ایک دن میں دس دس پندرہ پندرہ بیس بیس بار آسمان سے میہ نہر برستا ہے۔ برسات

میں ہر طرف جل جلت ہو جاتے ہیں جہاں پانی کی بوند نہیں ہوتی وہاں ندی نالے بننے لگتے ہیں۔

بارش کے زمانے میں اور اس کے بعد بہت ٹھنڈی ہوا چلتی ہے۔ یہاں برسات کی عجیب خصوصیت یہ ہے کہ تیر بالکل بیکار ہو جاتے ہیں صرف تیرری نہیں کہتا ہیں۔ لباس اور دوسرا سامان بھی سیل جاتا ہے۔

کبھی کبھی برسات کے دنوں کے علاوہ گرمی میں بھی ہوا خوب چلتی ہے کبھی کبھی تو ہوا کا زور اتنا ہوتا ہے کہ آندھی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

ہندوستان میں پیشوں کی تقسیم خوب ہے ایک ہی پیشہ کے لوگ کثرت سے ہوتے ہیں ضرورت پر ہزاروں آدمی ایک ہی کام کرنے والے مل جاتے ہیں۔ ملا شرت الدین نے ظفر نامہ میں لکھا ہے کہ جب پتھروں سے جمہ مسجد بنائی جانے لگی تو دو سو سنگ تراش اپتھر توڑنے اور اس پر کام کرنے والے، اذر بائی جان، فارس اور ہندوستان سے جمع کیے گئے۔

اس کے مقابلہ میں ان لوگوں کی زیادتی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ میں نے جو عمارت آگرہ میں بنوانا شروع کی ہے اس کے لیے صرف آگرہ ہی سے چھ سو اتسی (۶۸۰) سنگ تراش جمع کر لیے اس کے علاوہ سیکری۔ بیانہ۔ دولت پور۔ گوالیار اور کول میں جو عمارتیں شروع کر رکھی ہیں ان میں (۱۴۹۱) چودہ سو اکیانوے سنگ تراش کام کر رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ ہندوستان کے خاص خاص پیشوں میں کتنے ہزار لوگ لگے ہوئے ہیں۔

میں نے اس وقت تک جو ملک فتح کیا ہے اس کی حد سیر سے شروع ہوتی ہے اور بہار تک چلی گئی ہے اس ملک کی سالانہ آمدنی باون کروڑ روپیہ

ہے۔ انیس کروڑ آمدنی کا علاقہ راجوں اور رئیسوں کے پاس ہے وہ مجھے خراج ادا کرتے ہیں۔

خزانوں کی تقسیم

یہ رجب کی انتیسویں تاریخ تھی اور ہفتہ کا دن تھا جب کہ میں نے بعض خزانوں کی تقسیم کی۔ ہالیوں مرزا کو ستر لاکھ روپیہ تو صرف ایک خزانہ سے دیئے اس کے علاوہ کئی خزانہ بند کے بند ہی اس کے سپرد کر دیئے۔ ان لوگوں کو بھی جو جنگ میں شریک نہیں ہوتے تھے انعام دیا گیا۔ کامران مرزا جو کابل میں تھا اسے ستر لاکھ روپیہ بھجوائے، محمد زماں کو پندرہ لاکھ ہندوال اور عسکری کو بھی اتنا ہی انعام دیا گیا۔ ان لوگوں کو قیمتی کپڑے اور اشرفیاں بھی بھجوائی گئیں۔ سمرقند اور خراسان کے عاملوں کو بھی ہندوانے بھجوائے مکن مدینہ میں بھی اشرفیاں اور روپیہ بھجوائے، کابل کے حمام رہنے والوں کو ایک ایک شاہرنی (اشرفی) دی گئیں تاکہ یہ لوگ بھی اس فتح کی خوشی میں شریک ہو سکیں۔

میں نے جس وقت آگرہ پر قبضہ کیا اور میری فوج شہر میں گھسی تو لوگ ذرہ کر جنگل میں چھپ گئے۔ یہ گرمی کا موسم تھا۔ میری فوج کو اپنے لیے آناج اور گھوڑوں کے لیے چارہ حاصل کرنے میں بہت دشواری آئی سو راج آگ برسا رہا تھا میری فوج کے اچھے اچھے سپاہی جی چھڑ گئے ہندوستان میں ٹھہرنے کو ان کا جی نہ چاہتا تھا۔ سپاہی تو سپاہی اچھے اچھے امراء جیسے خواجہ کلاں یہاں سے گھبرا گئے مجھے جب ان کی حالت کا اندازہ ہوا تو میں نے ان کو اکٹھا کیا اور بھایاکر انڈر نے اتنی کوشش کے بعد

تو یہ دن دکھایا ہے کہ ہم اتنے بڑے ملک کے مالک بن گئے ہیں اگر ہم اس وقت اس ملک کو چھوڑ جائیں تو اس سے سوائے پریشانی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ تو اسٹرکی دی ہوئی نعمت ہے، اسی کے ساتھ ساتھ میں نے انہیں بتایا کہ جو لوگ کابل جانا چاہیں انہیں واپس کی اجازت ہے کوئی روک ٹوک نہیں۔ بہت سے لوگ تو مطمئن ہو گئے لیکن خوابہ کلاں اور میر میراں کا دل نہ مانا اس لیے انہیں جانے کی اجازت دے دی اور ان کے ساتھ تحفے کابل کو بھیجے۔

لما آپاق جو تین سال پہلے اپنے سب ساتھیوں کے ساتھ میرے ساتھ آکر مل گیا تھا میں نے اُسے کونسل کی طرف جانے کا حکم دیا اسی سے اس علاقہ کے دوسروں امیروں کے نام بیغامات بھجوائے کہ وہ میری اطاعت قبول کریں۔ شیخ گھورن تو فوراً ہی حاضر ہوا اور بڑے خلوص سے لما۔ علی خاں یوات پلا گیا تھا اُس کے پاس اُس کے بیٹوں کو بھجوا دیا وہ اُسے منالائے اور میں نے اس کا دل رکھنے کے لیے اُسے ۲۵ لاکھ سالانہ آمدنی کی جاگیر دی۔ میری اس ترکیب نے جرافاندہ پہنچایا۔ شیخ بایزید جو مصطفیٰ فرلی کا بھائی تھا اور جو ابراہیم لودھی کا خاص افسر تھا فیروز خاں۔ محمود خاں اور قاضی ضیاء کو ساتھ لے کر میرے پاس آیا میں نے اُس کی خوب آؤ بھگت کی اور ان میں سے ہر ایک کو اس کی توقع سے بڑھ کر جاگیر بخشی۔ فیروز خاں کو ایک کروڑ روپیہ کی جاگیر جو پور کے علاقہ میں دی۔ شیخ بایزید کو بھی ایک کروڑ روپیہ کی جاگیر دی۔ محمود خاں کو غازی پور میں نوے لاکھ پینتیس ہزار اور قاضی ضیاء کو بیس لاکھ آمدنی کا علاقہ دیا۔

ملک قاسم اور بابا قنفذ کو منسل روانہ کیا جنہوں نے منسل پر حملہ کر لیا۔

ریاض کا قلعہ بہت مضبوط اور مشہور قلعہ ہے اس وقت وہاں کاماک نظام خاں تھا۔ میں نے اُسے بھی پیغام بھیجا مگر وہ اس کے لیے تیار نہیں ہوا اسی طرح مانا سا نگا نے میری مخالفت کرنی شروع کر دی تھی۔ یہ خبر ملی کہ نصیر خاں لوخانی نے معروف فرملی کے ساتھ مل کر چالیس پچاس ہزار فوج جمع کر لی ہے اور قنوج پر قبضہ کر کے دو تین ہزار اور اپنی چھاؤنی ڈال لی۔ میرے لیے یہ مزوری ہو گیا کہ ان کے خلاف کارروائی کروں چنانچہ میں نے خود پہلے نصیر خاں کے خلاف لڑائی پر جانے کا ارادہ کیا مگر ہالیوں نے درخواست کی کہ یہ ہم اُسے سوئپ دی جائے امرا کو بھی یہ رائے پسند آئی اور تیرہ سو ذی قعدہ کو ہالیوں اس ہم کا سربراہ بن کر آگرہ سے روانہ ہوا اور اپنی منزل کی طرف چل پڑا۔

میری بہت بڑی خواہش تھی کہ آگرہ میں باغ لگوائے جائیں چنانچہ ذی قعدہ کی بیس تاریخ کو اپنی اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے نکلا۔ جہنا کے پار کئی مقام دیکھے مگر وہ اجازت اور گندے تھے لیکن ان کے علاوہ کوئی جگہ نہ تھی اس لیے حکم دیا کہ یہی جگہیں ہموار کر لی جائیں۔

سب سے پہلے ایک بہت بڑا کنواں کھدوایا پھر درختوں کے لیے جگہ ہموار کی پھر ایک حوض اور بارہ دری تعمیر کرائی بعد میں خلوت خانہ کی عمارت اور باغات تیار ہوئے جن میں قسم قسم کے پھول اور پھل دار پودے لگوائے۔

چونکہ میں ہندوستان کی گرمی۔ آمدھی اور گرد و غبار سے بددل ہوں

اس لیے میں نے ان تینوں سے بچنے کے لیے ایک حاتم بنوایا جو گرمی میں سخت ٹھنڈا ہوتا ہے۔ تینوں عمارتیں خلوت خانہ۔ حاتم اور حوض چتھروں سے بنوائے خاص خاص جگہوں پر سنگ مرمر استعمال کیا۔ باقی عمارت سنگِ سُرخ کی ہے جو بیاد سے لٹکویا گیا۔

اگرہ کے قریب یونس علی اور خلیفہ شیخ زین نے بھی دریائے جمنا کے کنارے کئی حوض، بارہ دریاں اور باغیچے بنوائے۔ کنویں بھی کھدوائے اور دیال پور دلا پور کے نمونے کے رہٹ نصب کرائے ہیں اور پانی بہایا ہے چونکہ ہندوستانوں کے لیے یہ عمارتیں بالکل نئی تھیں اس لیے انہوں نے اس علاقہ کا نام جہاں یہ عمارتیں بنیں کابل رکھ دیا۔

ابراہیم لودھی کے محل اور شاہی قلعہ کے درمیان زمین کا ایک قطعہ بے آباد تھا میں نے وہاں بھی ایک عمارت کھڑی کر دی ہے یہاں میں نے چتھروں کی ایک مسجد بھی بنوائی ہے جو ہندوستانی وضع کی ہے۔

(اکتوبر ۱۵۲۶ء، ۹۳۳ ہجری کے محرم کے مہینہ میں جو اس سال کا پہلا مہینہ ہے میرے یہاں ایک اور بچہ ہوا جس کا نام میں نے فاروق رکھا۔ یوں تو بہایوں کو جس کام کے لیے بھیجا تھا وہ اس میں کامیاب ہوا لیکن چونکہ ابھی کئی قلعہ مثلاً بیانہ فتح نہیں ہوا تھا اس لیے استاد علی قلی کو حکم دیا کہ ایک بڑی توپ تیار کرے علی قلی نے میرے حکم کی تعمیل میں بھینیاں تیار کیں اور ۲۵ محرم کو میرے حضور درخواست پیش کی کہ میں توپ ڈھلنے کا تھار دیکھنے بھینوں پر آؤں۔ میں تھار کے لیے پہنچا تو دیکھا علی قلی نے آٹھ بھینیاں پاس پاس بنا رکھی تھیں۔ پہلی بھنی کی تہہ میں ایک ایسی نالی تعمیر کی تھی جو دوسری بھنی سے ہوتی ہوئی ساری بھنیوں

تک پہنچتی تھی یہ نالی سانپے سے جوڑ دی گئی تھی میرے سامنے بھیڑیوں کی نالیوں کا جیسے ہی منہ کھلا سیال مادہ بہتا ہوا سانپے میں آن پہنچا لیکن سانچا پوری طرح نہ بھرا تھا کہ نالیوں سے آنے والا سیال مادہ ختم ہو گیا اور سانچا مکمل نہ ہو سکا علی قلی خاں کو بڑی شرمندگی ہوئی لیکن میں نے اس کے دل رکھنے کے لیے اُسے انعام دیئے سانپے کے ٹنڈا ہونے پر پتہ چلا کہ توپ کی نالی اور دہانہ گولہ بھرنے کی جگہ ٹھیک ٹھیک بنی ہے اور وہ کار آمد ہو سکتی ہے۔

ہالیوں نے مہدی خاں کے ذریعہ فتح خاں شیروانی کو میرے پاس بھجوا یا۔ میں نے فتح خاں کو خوش آمدید کہا اور اُسے اُس کے باپ اعظم ہالیوں کی جاگیر بھال کردی اور ایک لاکھ ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ کی مزید جاگیر بخشی۔ ہندوستان میں خطاب دینے کا رواج تھا اور بڑے سرداروں کی ترقی کی علامت کے طور پر دوبار سے انھیں خطاب ملتے تھے فتح خاں شیروانی کے باپ کو اعظم ہالیوں کا خطاب ملا ہوا تھا چونکہ میرے ولی عہد کا نام ہالیوں ہے اس لیے میں نے یہ خطاب موقوف کر دیا اور شیروانی خاں کو خانِ جہاں کا خطاب دیا۔

اس وقت تاتار خاں سارنگ خانی گویا ر پر قابض تھا۔ رانا ساکھا آگے بڑھتا آرہا تھا اس لیے تاتار خاں نے میرے پاس پیغام بھیجا میں نے رحیم داد خاں کو یہ کام سپرد کیا۔ رحیم داد خاں جب گویا ر پہنچا تو تاتار خاں کا ارادہ بدل گیا۔ شیخ محمد فوٹ گویا ر کے بہت بڑے درویش تھے انھوں نے تاتار خاں کے ارادہ سے خبردار کر دیا۔ رحیم داد خاں نے ایک تحریک نکالی اس نے تاتار خاں کے پاس پیغام بھیجا کہ باہر ہندو بہت جمع ہیں ہیں مات

گفدار نے کی اجازت دے دو۔ تاتار خاں نے اجازت دے دی اور اسی کے ساتھ ایک دردناک پہرہ ہمارے آدمی بھی پہرہ پر مقرر کر دیے رات کے درمیان رحیم داد خاں نے دروازہ کھول کر تمام منغل فوج کو داخل کر لیا اور اس طرح گواہیار پر قبضہ ہو گیا۔ میں نے رحیم داد خاں کو بیس لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر بخشی۔ دھوپور کا حاکم محمد زیتون تھا اس نے بھی قلعہ میرے آرمیوں کے سپرد کر دیا اور میری خدمت میں حاضر ہوا میں نے لاکھوں کی آمدنی والی جاگیر اسے دی۔

ذبح الاول کی سترھویں تاریخ مئی جمعہ کا دن تھا کہ مجھے زہر کھلا دیا گیا۔ یہ زہر کا واقعہ اس طرح ہے کہ ابراہیم لودھی کو جب معلوم ہوا کہ میں نے ابراہیم لودھی کے سابق ہندوستانی باورچیوں میں سے چار کا انتخاب کیا ہے اور ان کا پکایا ہوا کھانا ان دنوں کھاتا ہوں تو ابراہیم لودھی کی ماں نے انہیں ملا لیا۔ انہیں چار پرگوں کا لالچ دیا گیا۔ ان سے یہ طے ہوا کہ وہ مجھے زہر دے دیں جس خاص ملازمہ کے ہاتھ احمد کو زہر بھجوا یا اس کے پیچھے ایک دوسری ملازمہ بھی روانہ کی تاکہ وہ دیکھ سکے کہ پہلی ملازمہ نے زہر کی پڑیا احمد باورچی کے سپرد کی یا نہیں دوسری ماما کے ذریعہ احمد کو یہ پیغام بھی دیا گیا کہ زہر دگنی میں پختے کھانے کی بجائے پلیٹ میں ڈالا جائے اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے باورچیوں کو یہ حکم دے رکھا تھا کہ کھانا پختے وقت دگنی ہی میں کھانا چکھا جائے۔

باورچی نے آدھا زہر اس پلیٹ پر چھڑک دیا جس میں روٹیاں رکھی تھیں اور آدھا زہر اس خیال سے رکھ لیا کہ جب سامن پیالے میں ڈالا جائیگا تو یقیناً زہر اس میں چھڑک دے گا مگر اسے اس کی ہمت نہ ہوئی اور اس

نے آدھا زہر جو ہے میں ڈال دیا۔

جمعہ کا دن تھا۔ نماز کے بعد میرے سامنے دسترخوان بچھا۔ خرگوش، انڈیا کا قلیہ اور تازہ گوشت پکایا گیا۔ خرگوش بھی کھایا۔ انڈوں کا قلیہ اور بوٹیاں بھی مگر ہر چیز بے مزہ تھی۔ کھاتے ہی دل تھلانے لگا۔ ذرا سی دیر کے بعد بڑے زور کی تھہ ہوتی مجھے کبھی شراب پیتے وقت بھی تھہ نہ ہوتی تھی۔ تھہ ہونے سے شبہ ہوا اور میں نے حکم دیا کہ جو کھانا دسترخوان پر لایا گیا ہے اُسے کتے کو کھلایا جائے اور اس کتے کو باندھ کر اس کی دیکھ بھال کی جائے۔ اس لیے کتے کو کھانا کھلا کر باندھ دیا گیا۔ دوسرے دن تک کتے کا برا حال رہا اس کا پیٹ بری طرح پھول گیا تھا اسے مار مار کر اٹھانے کی کوشش کی گئی لیکن وہ نہیں اٹھا اسے اٹا ٹکایا گیا اور اس طرح اُسے پچایا گیا۔ کتے کی طرح دو چیلوں کو بھی کھانا کھلایا گیا وہ بھی عذاب میں مبتلا رہیں ایک تو تھہ پر تھہ کرتی رہی لیکن وہ بھی بچ گئیں۔ اٹھانے مجھے دوبارہ زندگی دی۔

کتے اور چیلوں کی یہ حالت دیکھ کر میں نے سلطان محمد بخش کو حکم دیا کہ وہ بادرپی سے پوچھ گچھ کریں بادرپی نے اپنے جرم کو مان لیا اور سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

میں نے دربار کیا اور کھلے دربار میں ایسروں اور وزیروں کے سامنے بادرپی، چاشنی گیر اور دونوں عورتوں کو بلایا اور سب کے سامنے اُن سے پوچھ گچھ کی گئی۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ چاشنی گیر کے ٹکڑے ٹکڑے کرادیئے۔ بادرپی کی کھال کپھنائی ایک عورت کو ہاتھی کے پاؤں سے کھلوادیا دوسری کو گولی مار دی۔

میں نے علاج کے طور پر گل مختوم کو دودھ کے ساتھ پیا۔ اگلے روز گل مختوم اور تریاق فاروق کو ملا کر دودھ کے ساتھ یا مجھے خوب قے ہوئی اور کالا کالا پانی نکلا خدا کا شکر ہے کہ اب ابھی طرح ہوں میں نہ جانتا تھا کہ جان ایسی عزیز چیز ہوتی ہے سچ ہے جسے مرنے کی نوبت آجاتی ہے وہی جان کی قدر جان جاتا ہے اب بھی اس واقعہ کا اور اس حادثہ کا جب خیال آجاتا ہے تو بے ساختہ رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اللہ کا شکر کس زبان سے ادا کروں کچھ دن زندگی کے باقی تھے کہ یہ مصیبت خیریت کے ساتھ نل گئی۔

ابراہیم کی ماں یمنی جسے میں بوا کہتا تھا انھوں نے چونکہ یہ حرکت کی تھی اس لیے انھیں بھی سزا دی۔ بچڑوایا۔ مال و اسباب لوٹدی اور عنانم وغیرہ کو ضبط کر کے عبدالرحیم کے سپرد کیا کہ وہ نگرانی کرے۔ ابراہیم کے خاندان کے لوگوں کو میں نے بہت عزت و محبت سے رکھا تھا۔ اب ان کا یہاں رکنا ٹھیک نہیں تھا اس لیے ان سب کو کامران مرزا کے پاس کابل بھجوا دیا۔

اس درمیان ہالیوں نے جوہنور فتح کر لیا تھا اور نصیر خاں کے سرپر جا پہنچا۔ ہالیوں کے آنے کی خبر سن کر غازی خاں کے چٹھان بھی بھاگ گئے ان ہی دنوں مہدی خواجہ کے پاس سے بار بار آدمی آرہے تھے جن سے یہ پتہ چلا رانا سانگا آگے بڑھتا چلا آرہا ہے اور ہمارے علاقہ میں داخل ہو چکا ہے میں نے یہ خبر پائی تو ارادہ کر لیا کہ رانا سانگا سے لڑوں گا اور آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لوں گا۔ حسن خاں سیوانی گو بہ ظاہر ہمارے ساتھ تھا اور خود بھی کئی بار حاضر ہوا۔ اُس کا بیٹا پانی پت کی مڑائی میں میرے ہاتھ لگا تھا اور میری قید میں تھا اس لیے حسن خاں نے اس کی

رہائی کی خوشامد کی وہاریوں نے بھی اُس کی سفارش کی اس لیے میں نے دونوں سے وعدے لے کر اور اُسے انعام دے کر رخصت کر دیا۔

اس خاتم نے بے وفائی کی اور اس کے بعد بغاوت کردی اور اور سے نکل کر رانا سانگا سے جا ملا۔

رانا سانگا سے مقابلہ کے لیے ہم نے علی قلی کو توپ کے ڈھالنے کا حکم دیا تھا۔ اس نے وہ توپ ڈھال لی اور مجھے دعوت دی کہ میں اسے دیکھ لوں۔ میں ہفتہ کے روز ہیں تاریخ کو توپ سے پہلا گولہ داغنے کا تماشہ دیکھنے کے لیے موقع پر پہنچا۔ عصر کا وقت تھا۔ علی قلی نے توپ میں پہلا گولہ بھرا۔ اس گولے نے چھ سو قدم تک مار کی میں نے علی قلی کو ایک جڑاؤ خنجر اور لباس شاہی انعام میں دیا۔

جمادی الاولیٰ کی نویں تاریخ کو دوشنبہ کے دن میں رانا سانگا سے ملانے کے لیے آگرہ شہر سے روانہ ہوا۔ شہر سے نکل کر میدان میں پڑاؤ ڈالا۔ تین چار دن تک یہیں خیمے گڑھے رہے تاکہ جو فوج راجہ راجہ تھی یہیں آکر مل جائے۔

اس درمیان میں رانا سانگا نے بیانہ میں تباہی پھادی اور لوگ وہاں سے پریشان ہو کر میرے پاس آنے لگے۔ میں نے لڑائی کی تیاری کی۔ دشمن نے پہلے دستہ کو کافی نقصان پہنچایا۔ اور وہ پریشان ہو کر وچے لوٹنے لگے۔ میں خود سوار ہو کر آگے بڑھا تو معلوم ہوا کہ دشمن نے پیش قدمی روک دی ہے۔

میں نے کابل سے شراب منگائی تھی اور بابا دوست سوچی اونٹوں کی تین قطاروں پر شراب کے ٹکے بھر کر لے آیا۔ اسی درمیان محلہ مشرین

نجمی لے یہ بات پھیلا دی کہ اس وقت مرتخ ستارہ مغرب میں ہے اور
 یہ بات سخوس ہے اس لیے ہار ہوگی۔ اس بات نے میری فوج کے دل دہلا
 دیئے۔

جمادی الثانی کی ۲۳ ویں تاریخ تھی مشکل کا دن محتاج کہ میں اپنی
 فوج کا معائنہ کر رہا تھا یکایک خیال آیا کہ کیوں نہ شراب سے توبہ کر لوں۔ یہ
 ارادہ کر کے میں نے شراب سے توبہ کر لی۔ شراب کے تمام سونے چاندی کے
 برتنوں کو توڑ دیا۔ اور جتنی شراب اس وقت چھاؤنی میں موجود تھی سب کی
 سب پھینکوا دی۔ شراب کے برتنوں سے جو سونا چاندی ملا اُسے فقیروں میں
 تقسیم کر دیا میرے اس کام میں میرے ساتھی عس نے بھی شرکت کی میری
 توبہ کی خبر سن کر میرے ساتھی اعرار میں سے تین سوا اشخاص نے اسی رات
 توبہ کر لی۔ بابا دوست چونکہ اونٹوں کی کئی قطاروں پر شراب کے بے شمار
 مشکے لاد کر کابل سے آیا تھا اور یہ شراب بہت تھی اس لیے اُسے پھینکوانے
 کی بجائے اس میں نمک شامل کر دیا تاکہ وہ سرکہ کی شکل اختیار کر لے جس
 جگہ میں نے شراب سے توبہ کی اور شراب گڑھوں میں انڈینی وہاں توبہ کی
 یادگار کے طور پر ایک پتھر نصب کرایا اور ایک عمارت تعمیر کرائی۔

میں نے یہ ارادہ بھی کیا تھا کہ اگر اللہ تعالیٰ نے رانا سانگا پر
 فتح بخشیں گے تو میں اپنی سلطنت میں ہر قسم کے محصول معاف کر دوں گا۔ میں
 نے اس معافی کا اعلان کرنا مزوری جانا اور محمذوں کو حکم دیا کہ اس مضمون
 کے فرمان جاری کریں اور دور دور اس کی شہرت دی جائے۔

فوج میں دشمن کی زیادہ تعداد کی وجہ سے بدولی پھیل گئی تھی اس
 لیے میں نے پوری فوج کو ایک جگہ جمع کر کے تقریر کی۔

جو بھی اس دنیا میں آیا ہے اُسے مرنا ہے۔ زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے اس لیے موت سے نہیں ڈرنا چاہیے مجھ سے تم لوگ اللہ کے نام پر قسم کھاؤ کہ موت کو سامنے دیکھ کر منہ نہیں موزو گے اور جب تک جان باقی ہے لڑائی جاری رکھو گے۔

میری تقریر کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اس سے فوج میں جوش بھر گیا لڑائی بزم ہوئی اور آخر میری فتح ہوئی۔ یہ فتح ۹۳۳ ہجری میں ہوئی (۱۵۲۷ء) میں آگرہ کی جانب بڑھا اور آگرہ کے تخت پر بیٹھا۔

اس فتح کے کچھ عرصہ کے بعد مجھے خیر آباد کی فتح نصیب ہوئی۔ ہمایوں کو میں کابل بھیج چکا تھا لیکن مجھے خبر ملی کہ کابل جاتے ہوئے وہ دہلی میں رکا اور اس نے وہاں موجود سرہ مہر خزانوں کی مہریں بلا اجازت توڑ دی ہیں اور ان میں سے سونا چاندی اور روپیہ نکال لیا ہے۔ مجھے اس کی یہ حرکت سخت ناپسند ہوئی اور میں نے اسے جڑا سخت ست لکھا۔

ذی الحجہ کی دوسری تاریخ سے میں نے اپنا دیوان مرہب کرنا شروع کیا میں نے اس وقت تک پانچ سو شعر کہے ہیں۔

۱۵۲۷ء (۹۳۴ ہجری)، ربیع الاول کی چودھویں تاریخ کو چندیری کا سفر اختیار کیا سوچا کہ اُسے بھی فتح کیا جائے۔ اس وقت یہ میدنی راؤ کے پاس تھا جسے راجا سالنگ نے ابراہیم لودھی سے پھین کر راجہ بنایا تھا۔

چندیری ۱۵۲۷ء (۹۳۴ ہجری) میں فتح ہو گیا۔ یہ چندیری بہت خوبصورت اور خوش منظر علاقہ ہے اس کے آس پاس بہت سے آبشار گرتے ہیں ایک ندی بھی بہتی ہے شہر کے قریب ایک بڑا تالاب پھیلا ہے صرف وہ حصہ خالی ہے جس پر دہری فصیل بنی ہے اور جس پر سے ہم نے حملہ کا آغاز کیا

اس بڑے تالاب کے علاوہ قلعہ کے سامنے تین اور تالاب بنے ہیں۔ شہر کے سارے مکانات پتھروں سے بنائے گئے ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ امیروں کے مکانات جن پتھروں سے بنے ہیں انہیں تراشا گیا ہے اور غریبوں کے مکانات میں پتھر اسی طرح لگے ہوئے ہیں۔ چندیری سے قریب ندی کا یانی بڑا بیٹھا تندرستی کے لیے مفید ہے۔

چندیری سے میں قنوت کی طرف روانہ ہوا۔ راستہ کے تمام علاقے فتح کرتا ہوا لکھنؤ کے قریب پہنچ گئے۔ اور گو متی کے کنارے نہرے جمعہ کے دن محرم کی تیسری تاریخ کو میرا بیٹا عسکری حاضر ہوا میں اسے ملتان روانہ کرنا چاہتا تھا۔ محرم کی پانچویں تاریخ کو میں نے گوالیار کی سیر کا ارادہ کیا اور دریا پار کر کے آگرہ پہنچا۔ پانچ کوس چل کر ایک بڑے تالاب پر غیب رات یہیں گنداری۔ فجر کی نماز بہت صبح چڑھ لی اور پھر چل پڑا دوپہر کو کبیر ندی پر اترا اور ظہر کی نماز چڑھ کر تیسرے پہر وہاں سے روانہ ہوا۔ عصر کے وقت دھوپور پہنچا اور دھوپور سے ایک کوس مغرب کی طرف جوبانہ میں نے خود تیار کرایا تھا اس میں ٹھہرا۔

اس جگہ پہاڑ کی چوٹی پر شیش پتھر کی ایک بڑی سی چٹان ہے یہ چٹان اتنی بڑی ہے کہ اسے کھود کر ایک اچھا خاصا مکان تیار ہو سکتا ہے۔ میں نے پتھروں کو کاٹنے والوں میں خاص طور سے استاد شاد محمد کو حکم دیا کہ یہ کام کروائے مگر جب کام شروع ہوا تو معلوم ہوا پتھر اتنا اونچا نہیں ہے کہ اس میں ایک مکان بن سکے اس لیے یہ ہدایت کی کہ گھر کی بجائے حوض بنا ڈالے۔

یہ بڑی بڑا فضا جگہ ہے اور یورپے ماحول میں آموں، جاسٹوں اور اس

قسم کے پھلوں کے بہت سے درخت ہیں ان درختوں کے درمیان ایک کنواں کھدوایا جو دس گز چوڑا اور دس گز گہرا تھا یہ کنواں اس پے تیار کر دیا کہ اس میں سے پانی نکلا کر اس حوض میں ڈالا جائے جو حوض بن دیا تھا اس حوض کی مغرب کی طرف وہ بند ہے جو سلطان سکندر لودھی نے بنوایا تھا۔ بند کے اوپر ایک بڑا تالاب خود بن گیا ہے جس میں برسات کا پانی جمع ہوتا ہے۔ کیونکہ تالاب کے چاروں طرف پہاڑ واقع ہے میں نے حکم دیا کہ اس تالاب کی مشرق کی جانب پتھر کا ایک چھوٹرا بنوایا جائے اور مغرب کی طرف ایک مسجد بنائی جائے۔

میں دو دن تک خود اس کام کی دیکھ بھال کے لیے رُک رہا جماعت کے دن یہاں سے روانہ ہو کر چنبل ندی پار کی اور دوسرے کنارے پر ظہر کی نماز پڑھی۔ یہ برسات کا زمانہ تھا دریا زوروں پر تھا اس لیے گھوڑوں نے تیر کر دریا پار کیا اور میں کشتی میں چڑھا اور دریا سے پار ہوا اُس دن محرم کی دسویں تاریخ تھی۔ میں نے دو پہر ایک گاؤں میں بسر کی اور پھر وہاں سے چل کر عشاء کی نماز کے وقت گوالیار پہنچ گیا۔

جب پچھلے سال یہاں آیا تھا تو شہر سے ایک کوس دور شمال کی طرف ایک باغ تیار کرنے کا حکم دیا تھا۔ یہ باغ تیار ہو چکا تھا میں اسی باغ میں ٹھہرا۔ صبح کو راجہ مان سنگھ اور بکر ماجیت کے سارے محل دیکھے۔ یہ محل بہت عمدہ۔ شاندار اور عجیب و غریب ہیں۔ یہ سب کے سب پتھروں سے بنے ہیں ان میں راجہ مان سنگھ کا محل بہت خوبصورت اور عمدہ ہے اس کی بلندی کوئی پچاس گز ہے اور سارے کا سارا پتھر سے تراشا گیا ہے۔ کہیں کہیں دو دو تین تین اور چار چار منزلیں ہیں نیچے کی منزل بہت

اندھیری ہے میں نے شمع جلوائی اور اس کی روشنی میں اس محل کا پھسلا
حصہ دیکھا اس محل کے چاروں کونوں میں چار برج بنے ہیں اور ہر برج میں
بڑے برج کے ساتھ چھوٹی چھوٹی برجیاں بھی بنی ہیں جن کے اوپر سنہری
ککس ہیں دیواروں پر ہرے رنگ کی چینی سے سجاوٹ کی گئی ہے مشرق
کی طرف جو برج ہے اُس کے نیچے ایک دروازہ ہے اُس کا نام ہتیا پول
ہے کیونکہ اس دروازہ کے باہر ہاتھی کی مورتی بنی ہے جو پتھر سے بنی ہے
اس سے ملی ہوئی ایک عمارت اور ہے جس کی چار منزلیں ہیں۔

راجہ مان سنگھ کے بیٹے راجہ بکرباجیت کے محل اس کے باپ کے
محل کی نسبت کم خوبصورت ہیں۔ راجہ مان سنگھ کے محل کے اندر ہی اندر
سے ایک راستہ بیٹے کے محل کو جاتا ہے جو باہر سے نظر نہیں آتا۔

رحیم دار خاں یہاں کا حاکم ہے وہ اسی محل میں رہتا ہے اُس نے
اس محل میں ایک دالان بنایا ہے۔ اس نے ایک مدرسہ قائم کیا ہے میں
اُس کو دیکھنے کے لیے گیا۔ بہت عمدہ عمارت ہے۔ اُس نے ایک باغ بھی
لگوایا ہے یہ قلعہ گوالیار کے جنوب میں ہے، شام کو چار باغ میں جا کر اترا
یہ ہر بھر خوبصورت باغ ہے یہاں کا گلاب اور کثیر بہت عمدہ ہے خاص
طور پر کثیر کا کوئی جواب نہیں میں نے یہ کثیر اگرہ میں بھی بویا تھا۔

گوالیار کے علاقہ میں ایک بہت بڑا تالاب بنا ہے جس میں برسات
کا پانی جمع ہوتا رہتا ہے اس تالاب سے مغرب کی طرف ایک بہت بڑا مندر
ہے سلطان القمش نے اس مندر کے ساتھ ایک مسجد بھی بنائی تھی۔ یہ مندر
باقی تمام عمارتوں سے اونچا ہے یہ اتنا اونچا ہے کہ دھوپور سے صاف نظر
آتا ہے۔

بتیا پول دروازے کے قریب ادوٹالی درہ کی سیر کی۔ یہ درہ ایک دوہری فصیل کے منہ پر بنا ہے فصیل میں چالیس گز اونچی ہے اندر کی فصیل بہت لمبی ہے دونوں فصیلیں آخر میں جا کر ایک دوسری سے مل گئی ہیں۔ فصیل کے اندر ایک باولی ہے۔ آدمی دس پندرہ سیڑھیاں اتر کر پانی تک جا پہنچتا ہے۔ باولی کے اوپر سلطان شمس الدین القتمش کا نام اور ۷۳۷ھ لکھی ہوئی ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس تاریخ کو سلطان القتمش نے یہ باولی بنوائی تھی۔

ارد کے آس پاس پہاڑ کاٹ کر سورتیاں بنائی گئی ہیں یہ سورتیاں کچھ چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ان میں سب سے بڑا بت میں گز لبا ہے۔ ارد ایک دلچسپ مقام ہے اس کے چاروں طرف بُت ہی بُت دکھائی دیتے ہیں۔

گوالیار کے بت خانہ کی بڑی شہرت سنی تھی اُس کی بھی سیر کی بت خانہ دوہرے اور تھرے والوں میں بنا ہے ان کے اندر بت دیوار ہی میں بنادینے گئے ہیں۔ بت خانہ کے کچھ حصے باطل اسی طرح بنے ہیں جس طرح مدرسے کی عمارتیں بنائی جاتی ہیں۔ درمیان میں ایک بڑا برج ہے جس کے کمرے بھی مدرسوں کے کمرے جیسے ہیں ہر کمرے کے اوپر پتھرے تراشی ہوئی برجیاں لگی ہیں اور ان برجیوں کے نیچے پتھروں سے تراش کر بنائے ہوئے بُت رکھے ہیں۔

بت خانہ کی سیر کرنے کے بعد میں مغربی سمت کے دروازہ سے نکل کر قلعہ گوالیار میں داخل ہوا۔

پندرہویں تاریخ کو گوالیار سے چھ کوس کے فاصلہ پر جنوب مشرق میں

ایک آبشار کی سیر کی جو اونچے پہاڑ سے گرتا ہے۔ یہ آبشار جہاں گرتا ہے وہاں اس نے ایک تالاب کی شکل اختیار کرنی ہے اس تالاب کے چاروں طرف کئی اونچی چٹانیں اس طرح موجود ہیں کہ ان پر بیٹھا جاسکتا ہے۔

جب منزل پر پہنچے تو کشتیوں کے نام مقرر کئے بڑی پرانی کشتی بابری جو رانا سالگا کی لڑائی سے پہلے تیار ہوئی تھی اس کا نام آرائش رکھا اس سال رواد ہونے سے پہلے آرائش خاں نے ایک کشتی نذر کی تھی اس سفر میں نے اُس میں ایک درجہ اور بنوایا تھا اس کا نام آرائش رکھا سلطان جلال الدین نے جو کشتی پیش کی تھی اس میں ایک بڑا دالان بنا ہوا تھا اس دالان پر دوسرا دالان اور بنایا گیا تھا اس کا نام گنجائش رکھا ایک ڈونگ جو کھنڈی دار تھا یہ ڈونگ ہر کام کے لیے بھیجا جاتا تھا اس کا نام فرمائش رکھا۔

جب میں آگرہ میں دوبارہ داخل ہوا تو سب سے پہلے باغ بہشت میں داخل ہوا۔ دوسرے دن جمعہ تھا۔ جمعہ کے بعد قلعہ میں گیا اور سب بیگمیں سے ملاجاتے وقت میں خربوزے بونے کا حکم دے گیا تھا۔ اب وہی خربوزے پیش کیے گئے اچھے خربوزے تھے وہ ایک پودے انگور کے باغ بہشت میں لگوائے تھے اس میں بھی اچھے انگور لگے شیخ گورن نے بھی انگوروں کا ایک ٹوکرا بھیجا۔ ہندوستان میں ایسے انگور اور خربوزے بونے سے دل خوش ہوا۔

سینچر کے دن دوپہر کو ہم آگرہ پہنچی وہ کابل سے آئی ہے عجیب بات ہے کہ ہم جس تاریخ کو آگرہ کے لیے روانہ ہوئے تھے اسی تاریخ کو ہم کابل سے ملکی جمعرات کو دربار ہو۔ اور باہم اور بیہوں کے تہنہ نظرے گئے۔

ان ہی دنوں سید مشہدی گواہار سے آیا اُس نے رحیم داد کے بامنی ہونے کی خبر دی میں نے خود گواہار جانے کا ارادہ کیا لیکن کچھ لوگوں نے روک دیا اور خلیفہ کے درمیان میں پڑنے سے معاملہ سنبھل گیا۔

۳ محرم ۹۳۶ ہجری (۷ ستمبر ۱۵۲۹ء) کو محمد غوث گواہار سے رحیم داد کی سفارش کو آیا اُس کے ساتھ شہاب الدین خسرو بھی تھا۔ میں نے اُسے معاف کر دیا اور شیخ گھوڑن اور نور بیگ کو گواہار بھیجا اور رحیم داد کو حکم دیا کہ گواہار اُن کے پھر دکر دے۔

